

# رسالتان الى الرئيس القائد صدام حسين من الرئيسين الموريتاني والسوري تحيات من السيد الرئيس الى الرئيس صدام حسين



## السيد الرئيس يستقبل وزير الشؤون الخارجية الكوري

### تقدير لقرار رفع التمثيل الدبلوماسي بين البلدين

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد تشي هو جونج وزير الشؤون الخارجية لجمهورية كوريا. وتلقى السيد تشي هو جونج من السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من الرئيس الكوري تشي هو جونج وو تعبر عن التقدير للقرار الذي اتخذته البلدان برفع مستوى التمثيل الدبلوماسي بينهما الى مستوى سفارة. كما تعبر الرسالة عن الرغبة في مواصلة وتطوير العلاقات الثنائية في الميادين التي تحقق المصالح المشتركة للبلدين. وحضر اللقاء السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والمدير العام لمندوبية الشرق الاوسط في وزارة الخارجية الكورية والقيصل العام العراقي في سيئول والقيصل العام الكوري في بغداد.

## الرفيق القائد صدام حسين يتلقى المزيد من برقيات التعازي بوفاة الرفيق القائد المؤسس

تلقى الرفيق القائد صدام حسين برقية تعزية بوفاته الموقرة من الرئيس الامين العام للقيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سر القيادة القطرية للحزب علي محمد عبد الوهاب. كما تلقى الرفيق القائد صدام حسين برقية تعزية بوفاته الموقرة من الرئيس الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سر القيادة القطرية للحزب علي محمد عبد الوهاب. كما تلقى الرفيق القائد صدام حسين برقية تعزية بوفاته الموقرة من الرئيس الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سر القيادة القطرية للحزب علي محمد عبد الوهاب. كما تلقى الرفيق القائد صدام حسين برقية تعزية بوفاته الموقرة من الرئيس الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سر القيادة القطرية للحزب علي محمد عبد الوهاب.



## السيد الرئيس يستقبل مبعوث الرئيس الموريتاني

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس مبعوث الرئيس الشخصي الى سيده من اخيه الرئيس الموريتاني السيد احمد الطاهر ولد سيدي احمد الطاهر الشيخ سيدي احمد ولد بابا وزير الخارجية والتعاون الموريتاني. وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من اخيه الرئيس الموريتاني السيد احمد الطاهر ولد سيدي احمد الطاهر الشيخ سيدي احمد ولد بابا وزير الخارجية والتعاون الموريتاني. وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من اخيه الرئيس الموريتاني السيد احمد الطاهر ولد سيدي احمد الطاهر الشيخ سيدي احمد ولد بابا وزير الخارجية والتعاون الموريتاني.

## القيادة القومية تتلقى المزيد من التعازي بوفاة الرفيق ميشيل علق

تلقت القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي برقية تعزية من اللجنة المركزية لحزب العمل البولوني الموحد بوفاته الموقرة من الرفيق ميشيل علق الامين العام للحزب. وجاءت البرقية من اللجنة المركزية لحزب العمل البولوني الموحد بوفاته الموقرة من الرفيق ميشيل علق الامين العام للحزب. وجاءت البرقية من اللجنة المركزية لحزب العمل البولوني الموحد بوفاته الموقرة من الرفيق ميشيل علق الامين العام للحزب.

## مؤتمر صحفي مشترك للسيد تشي هو جونج وطارق عزيز كوريا

قال السيد تشي هو جونج وزير الشؤون الخارجية لجمهورية كوريا الجنوبية نحن نقدر عاليا القيادة العظيمة للسيد الرئيس صدام حسين من اجل وقف إطلاق النار وأصراره على إقامة السلام بين العراق وإيران وبما يضمن الحقوق المشروعة لكلا البلدين.

## تحيات من الرئيس القائد الى الحجاج العراقيين

وزير الاوقاف يطالع على مواقع سكن الحجاج والخدمات المقدمة لهم. قال السيد عبد الله عبد الله وزير الاوقاف والاشؤون الدينية في العراق ان الحجاج العراقيين في مكة المكرمة يتمتعون بخدمات جيدة من قبل السلطات السعودية.

## دقة التصويب ..

الفريق اول محمد فوزي • القاهرة • من الامور الاساسية لقيادة القوات المسلحة وفروعها الرئيسية واجهتها الفنية في وقت السلم العمل على تطوير الاسلحة والذخيرة والتدريب والتمارين على ضوء الدروس المستفادة من المعارك السابقة التي خاضتها القوات المسلحة العراقية طوال ثلثي سنواتها الماضية. هذا التطور في مجال تطوير الاسلحة والذخيرة والتمارين على ضوء الدروس المستفادة من المعارك السابقة التي خاضتها القوات المسلحة العراقية طوال ثلثي سنواتها الماضية.

## الانتفاضة تدخل شهرها العشرين والاضراب الشامل يعم فلسطين المحتلة

عشرات مائة ناطم مواطني الأرض المحتلة وسط نعر ناطم للصهيوني. عمال الاسواق في القدس المحتلة يمتنعون عن العمل احتجاجا على التوسع في التمييز العنصري ضد الفلسطينيين.

## «عدنان ١» نجاح جديد للقدرات العراقية

التصنيع العسكري العراقي انتقل الى مرحلة الابتكار. قال السيد عبد الله عبد الله وزير الاوقاف والاشؤون الدينية في العراق ان الحجاج العراقيين في مكة المكرمة يتمتعون بخدمات جيدة من قبل السلطات السعودية.

## عرفات : الانتفاضة مستمرة

تونس - ٩ - واع : أكد السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين سلطات اكثر من ٨٥٠ شهيدا الى جانب اكثر من اربعين الف جريح منهم ستة الاف مقلق واعتقال وسجن اكثر من خمسين الف معتقل واسير من جراء السلسلة الاجرامية (الاسرائيلية).

## مع مواصلة الجهود العربية

استمرار الاشتباكات بين اهل وحزب الله وقادتها في طهران. بيروت - ٩ - الوكالات : استمرت الاشتباكات اليوم بين ميليشيات حركة اهل البيت في طهران وحزب الله الذي يدعمه النظام العراقي في بيروت الغربية حيث تسيطر القوات السورية في وقت تقوم فيه قادة الجناحين بزيارة لطهران.

## الشيخ زايد يقسم

رسالة من ملك الاردن. قال السيد عبد الله عبد الله وزير الاوقاف والاشؤون الدينية في العراق ان الحجاج العراقيين في مكة المكرمة يتمتعون بخدمات جيدة من قبل السلطات السعودية.

## صنعاء والقاهرة توقعان

وثيقة التناحي .. نهاية الشهر. صنعاء - ٩ - واع : توقع ميثاقا صنعاء والقاهرة في الثلاثين من الشهر الحالي في القاهرة على وثيقة وسوق الوثيقة عن مدينة صنعاء السيد حسين السويدي امين العاصمة اليمنية بينما يوقعها عن القاهرة الدكتور محمود الشريف محافظها.

## الجهود العربية

استمرار الاشتباكات بين اهل وحزب الله وقادتها في طهران. بيروت - ٩ - الوكالات : استمرت الاشتباكات اليوم بين ميليشيات حركة اهل البيت في طهران وحزب الله الذي يدعمه النظام العراقي في بيروت الغربية حيث تسيطر القوات السورية في وقت تقوم فيه قادة الجناحين بزيارة لطهران.

## الشيخ زايد يقسم

رسالة من ملك الاردن. قال السيد عبد الله عبد الله وزير الاوقاف والاشؤون الدينية في العراق ان الحجاج العراقيين في مكة المكرمة يتمتعون بخدمات جيدة من قبل السلطات السعودية.



# عرفت يهاجم واشنطن ويهملها مسؤولية حماية اعمال القمع الصهيوني

## ادارة بوش تدعم شامير وتتجاهل مبادرة السلام الفلسطينية

القاهرة - ٩ - واع: انتقد رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات بشدة الولايات المتحدة وحملها مسؤولية حماية اعمال القمع الصهيوني في الاراضي المحتلة.

وقال السيد عرفات في حديث لصحيفة الاخبار المصرية نشرته اليوم ان واشنطن تدافع عن حق تقرير المصير لجميع الشعوب باستثناء الشعب الفلسطيني.

واضاف ان الولايات المتحدة اعنت الضمور الاخضر لرئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير.

وقال ان الحوار الذي وصله في الوقت نفسه به مهم وضروي يسير ببطء شديد للظهر السلس على التوازي وتساؤل مما سيكون عليه رد الولايات المتحدة على تصريحات شامير الاخيرة واريل شارون بشأن خطوته الخاصة باجراء انتخابات فلسطينية.

وقال ان مكالمة به ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش حلفا هودم لشامير وسيستمر وتجاهل مبادرة السلام الفلسطينية التي فيها مؤتمر القادة العرب الاسرائيلي في الادارة البيضاء.

وقال عرفات ان المبادرة الفلسطينية لم تعد مبادرة فلسطينية بل مبادرة عربية محدودة وكثافتها.



يومين او اسبوعين او شهرين او عامين رغم التصعيد الاجرامي ضد الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة.

الملاح: واكد عرفات استمرار الانتفاضة الفلسطينية العارمة وقال انه يتحدى القدرات الصهيونية من ان يستغلها ضرب الانتفاضة في المحتل.

انفولا: هل تستأنف المحادثات بين المعارضة والحكومة لواء - ٩ - واع: قال الرئيس الاسرائيلي حوزيه ايلون دوس سلفوس ان حكومته على استعداد لاستئناف محادثات مباشرة مع حركة يونيتا المعارضة بمجرد تثبيت وقف إطلاق النار.

وقال رايون صوت امريكا الذي اورد الدنيا اليوم ان سلفوس ادل بهذه التصريحات على محادثات اجراها في العاصمة لواندا مع هرمان.

# البرلمان اليوناني يمنح ثقته للحكومة الجديدة

## المطالبة بالتحقيق في فضائح الوزراء السابقين

الينا - ٩ - اع: منح البرلمان اليوناني ليلة السبت - الأحد الماضي الحكومة الجديدة الثقة بأغلبية ١٧٤ صوتا من اصل ٣٠٠.

لخدمة قضية التطوير التي يطلب بها الشعب وقال ان هذا التطوير سيصبح فعليا لكنه لن يتخذ اي طابع انتقالي.

١٢٥ - ولم يشارك رئيس الوزراء السابق انطونيس بيلاندريو في التصويت.

كذلك امتنع عن التصويت نائب شيوخ هو فلسطيني كايوس الذي يعد احد المنشقين في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اليوناني.

واختتمت تزايدت في الفلاس داعيا الى المصالحة الوطنية وداعيا الاشتراكيين الى التعاون مع الحكومة.

وفي هذه الحكومة ٢٠ وزيرا محافظا واربعة وزراء يساريين من غير اليسار (الحركة الاشتراكية لعموم اليونان في السلطة منذ ١٩٨١).

في المقابل حجب الثقة عن الحكومة ١٢٤ نائبا من اليسار من اصل ٣٠٠.

# مناورات اميركية عسكرية امام تكتلات الجنرال ثوريغا

## حالة استنفار في الجيش البونمي وتقديم احتجاج لادم المتحدة

بنما - ٩ - اع: علم من مصادر عسكرية ان حوالي ثلاث مئة رجل من مشاة البحرية الاميركية قفوا صباح امس السبت بمناورات عسكرية على بعد ١٢ كيلومترا شمال غرب بنما امام تكتلات رئيس اركان الجيش البونمي الجنرال ماثيو ثوريغا.

وشارك ٢٤ بندقية صغيرة واربعة طائرات من طراز كوبرا في المناورات التي جرت في فورت انكور حيث يوجد ايضا مقر وحدة مكافحة الارهاب المتخصصة التابعة لقوات الدفاع البونمي.

واكد شهود عيان ان قائد الجيش الجنوبي والولايات المتحدة الجنرال مارك سينسيوس كان امس السبت في منطقة المناورات التي تمثلت في شن هجوم وهمي.

وكان في حلة استنفار ازام تزايد التدريبات العسكرية الاميركية في مناطق قريبة من القناة التي تشرف بنما عليها اداريا.

واشار الى ان الجيش البونمي احتج بشدة لدى ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش على تزايد هذه المناورات العسكرية واحتج لدى الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز.

واشارت مصادر وزارة الصحة بان الاجهزة الصحية المعنية تسيطر على هذا المرض وتراقب الحالات عن كثب وتقوم بعمليات توعية وتنظيف في جميع المحافظات والدوائر في جميع انحاء الاربع لتوعية المواطنين باخطار هذا المرض وطرق الوقاية عنه.



حالة ايدز جديدة في الاربع

من الجهات الاربع

# اسلوب مبتكر لاستجاء اجور المانف

عمان - مراسل (الشرق): اسلوب جديد اتخذه مؤسسة المواصلات الملكية والاسلحة في تعاملها مع اشتركين الخلفين عن تسديد قيمة فواتير الهاتف المستحقة.

واوضح مصدر في المؤسسة بان الخدمة الهاتفية توجب جزئيا من الخلف عن السداد حيث في امكانه استغلال التكاليف الهاتفية لكنه لا يستطيع اجراء اي اتصال هاتفي مدة اسبوعين ويكون هذا الاجراء بمثابة التعلل للمشترك المتخلف بضرورة تسديد المبلغ المستحق عليه.

وقد اتخذت المؤسسة الكلفة لكل من يسدد المبلغ المستحق خلال تلك المدة وهي مدة الاسبوعين ويعفى كذلك من دفع غرامة على اعادة الخدمة.

واشار المصدر الى ان الخدمة توجب بالكامل عن هواتف المشتركين بعد انتهاء مهلة الاسبوعين دون الحاجة الى اشعار بذلك.

المناجى تتمر عصفورا

وتكررت وكالة الأنباء العراقية من الامرة بدت على شكل عصفور في منظر عبيد ولها شكل جثتين مضومين ويون ارجل عصفور.



# الملك فهد يعود الى بلاده

جدة - ٩ - واع: عاد الى جدة الملكة الملكة فهد بن عبد العزيز عامل المملكة العربية السعودية في ختام زيارة خاصة للمغرب استغرقت حوالي عشرين يوما.

وقد شاركه الملك السعودي في مؤتمر قمة الادار البيضاء وحضر في المغرب والجزائر اجتماعات ومباحثات اللجنة العربية الثلاثية المكونة من قمة الادار البيضاء للمملكة العربية السعودية.

# تاتسر تختل مجلس وزراء مصفرا

## للتعامل مع موجة الاضرابات في بريطانيا

لندن - ٩ - واع: ذكرت صحيفة (صداي تيمز) البريطانية ان السيدة مرغريت تاتسر رئيسة الوزراء البريطانية شكلت مجلس وزراء مصفرا للتعامل مع موجة الاضرابات التي تجتاح بريطانيا حاليا.

وقالت الصحيفة ان السيدة تاتسر شكلت لجنة التنسيق مع الحكومة للتعامل مع الاضرابات العامة في غضون الاسبوع القليلة المقبلة.

وستتخذ اللجنة التي تشمل نصف اعضاء الحكومة قرارات استثنائية في حين ستظل اللجنة اليومية للخلافات من اختصاص ومسؤولية الوزراء المعنيين مباشرة.

وتواجه الحكومة حاليا صراعا مريرا مع نقابات عمال المواصلات والسكك الحديدية ورجال الاطفاء والموظفين التي تقوم باضرابات عامة في اوقات مظلمة للمطالبة برفع اجور العاملين لواجهة التضخم وطرش حظر على العمل اولئك المضطربة.

# قرض دولي لباكستان

واشنطن - ٩ - واع: وافق البنك الدولي على تقديم قرض لباكستان بمقداره (٢٥٠) مليون دولار اميركي.

# الرئيس الانغلي يهدد بشن هجوم على باكستان اذا واصلت اعداء المعارضة بكتلا

كابول - ٩ - واع: حذر الرئيس الافغاني نجيب الله بباكستان من ان قواته قد تشن هجوما عليها اذا واصلت اعداء المعارضة الافغانية بالسلح.

وقال في تصريحات لصحفيين بباكستانيين في كابل اوريندا وكافة ابناء بخاري الافغانية اسم ان الحرب قد لا تلبى داخل الاراضي.

وقال في تصريحات لصحفيين بباكستانيين في كابل اوريندا وكافة ابناء بخاري الافغانية اسم ان الحرب قد لا تلبى داخل الاراضي.

# الاسبرين ... يقتضي على الاكلامبيا

لندن - ٩ - اع: اعلنت احدى الابحاث المقدمة الى المؤتمر الطبي العالمي لاسبرين والوزارة التي عقد في لندن مؤخرا ان الاسبرين يمنع الإصابة بأمراض من امراض خطيرة التي لم يتم اكتشاف اسباب الإصابة به وعلاجه حتى الان.

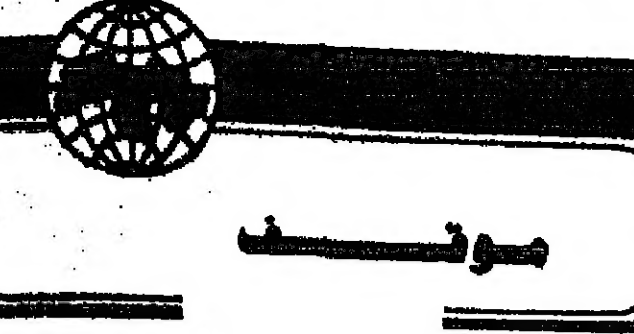
واضاف بان المرض يكتشف عن طريق اصابة الحامل بالتهنات في الدورة الدموية بين الرحم والمشيمة ويتم قياس ذلك بالولجات الصوتية.

# النساء .. مشكلة سياسية في اليابان

طوكيو - ٩ - قبل ١٤ يوما من انتخابات اعضاء مجلس الشيوخ الحاسمة بالقبض على الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم في اليابان منذ نهاية الحرب ارتكب وزير في حكومة سوميرو اونو ركة جديدة عندما قال هذا ان النساء (غير ذكوات) في السياسة.

واثار هذا الحادث الذي وقع بعيد (قضية الغيشا) المتعلقة بلونو جلا عندما دفع بشيوخ الحزب الى دعوة مرتكبه وزير الزراعة هيسلو فوريونوي الى النظام وتقديم اعذاره الى النساء.

وصرح امس السبت اني اسحب كل مقاليه اسم واقدم اعتذارا الى عدد من النساء اللواتي طعنن هذا الكلام.



# النظام الإيراني .. والاصرار على التخريب

صغر من الواضح ان ان نهج النظام الإيراني بعد واقف اطلاق النار ، وبعد موت خميني لم يتغير على الإطلاق ، ولم تغير في الاقاف الإيرانية أية حركة او ممارسة سياسية تظهر ان هذا النظام استفاد من تجربة الحرب التي لم تجر في ايران سوى الولايات والدمار.

فبدلا من ان يحمي النظام الإيراني من هذه التجربة القاسية التي فرضها قسرا على الشعوب الإيرانية ، ويعود الى رشده ويلتزمه لاصلاح احوال ايران التي طال الخراب جوانبها كافة ، استمر هذا النظام في نهجه بالتدخل في شؤون دول المنطقة ، وخاصة العربية منها ، وواصل التحريض على التخريب والارهاب داخل هذه الدول وفتح عناصره وعملاءه لذلك.

ومرة أخرى أعلن النظام الإيراني عن مخططاته للمحج هذا العام بجهة رفضه للنسبة التي اقراها المؤتمر الاسلامي بشأن عدم حجاج على دولة اسلامية مطالبا باستثناء ايران من ذلك ومنها ثلاثة اعضاء النسبة المذكورة ، على غير وجه حق ، وقد خلفت النقاب مؤخرا عن قيام عناصر مرتبطة بالنظام الإيراني بتجهيز الخلفات المرتكبة في بريطانيا واسرائيل الى المملكة العربية السعودية للقيام بظواهرات ومسيرات ضد المملكة خلال موسم الحج ، بعد ان فرض هلاء النظام الإيراني على هؤلاء المرتكبة مبلغ ثلاثة وثمانين بضعية نظفلات سفر والتمه كل من يرغب في الحج لشرطة اشراكه في التظاهرات والمسيرات السعودية في مكة والمدينة.

والمعروف ان النظام الإيراني قد داب على استغلال الحج في سبيل ترويع بضاعته الكسدة من فوضى وقتل وارهاب وتحريض امن الحجاج وحياتهم للخطر فضلا عن اصراره على تخريب موسم الحج.

ومما يذكر ان أحداث الحج عام ١٩٨٧ ، عندما جرت المضطرابات مسلحة بين قوات الامن السعودية ومرتزقة النظام الإيراني في مكة المكرمة اثر اقدام اولئك المرتكبة على اعمل شغب وفوضى راح ضحيتها اكثر من (٤٠٠) شخص.

ان هذا الواقع يعكس عدم قدرة النظام الإيراني على التخلص من طبيعته الارهابية التي رافقته منذ مجيء خميني الى السلطة عام ١٩٧٩ ، وغيب العقل المستنير لتجارب ايران المرة على مدى العقد الاخير ، فكلما يعكس عدم الحرص على مستقبلها وعلى مصالح شعوب ايران وصوت الحق والسلام ، وبدلا من ان يعرض الاوضاع في المنطقة الى التوتر والانحلال ويسلم في سياسة اللامبالاة والتخريب ، عليه ان يتخذ قراره بتحقيق السلام ، وان يعيد النظر في منهجه وسياسته ويستفيد من اخطائه لبناء منهج سياسي جديد قائم على اساس احترام قواعد القانون الدولي وعدم التدخل في شؤون الغير ، والتخلى نهائيا عن نزعة العدوان والارهاب والتخريب.

# انديونتي يشكل الحكومة الجديدة

## لانهاء اهدت أزمة سياسية في انطاليا

روما - ٩ - رويتر: كلف الرئيس الايطالي فرانيسكو كوسيدا وزير الخارجية جوليو انديونتي وهو واحد من اكثر السياسيين خبرة وتاليا في ايطاليا بتشكيل حكومة جديدة.

وقد استدعى كوسيدا السيد انديونتي لحضور اجتماع رفيع خلاله لمصعب رئيس الوزراء المكلف بتهانة أزمة سياسية مستمرة منذ سبعة اشهر.

وقال السيد انديونتي الذي ينتمي الى الحزب الديمقراطي المسيحي حسن حكومات بين عامي ١٩٧٢ و١٩٧٩ وشغل منصب وزير الخارجية منذ عام ١٩٨٣.

حسن فاضل

حسن فاضل



● **وحداد ناجی** ●

في كل جوانب الحياة ثمة تعبيرات دالة على مستوى الحضارة الحضريّة التي يجتاز من المجتمعات، وهم الذين الجوانب الدلّية الخيرة عن هذا الحضارة إلا أنها تقاس بضرورة الحياة الحضريّة مستوى الحضارة الحضريّة مع الاجتماعيّة والاقتصاديّة للتمتع بالحضارة الحضريّة، الذي لا يتعدى إلى نمو النخلة القويّة وهو معدلات دخول الأفراد إلى مستوى الحضارة الحضريّة في دولة، بل إنّه من وجود الدولة على تطور الواقع الحضريّ والتعليمي والثقافيّ والسعي الحضريّ إلى التماسك، وإلا فإنّ حصص الاستثمار البشريّة الدلّية يتمتّع الحياة في العمل.

ومن هذا المنطلق يمكن أن نستوعب ايحاء الدور القيادي التربوي للرفيق القائد صدام حسين عبر رجلي موضوع الحراك الحضاري الصحيح للاراداء واعمالهم وبنيت خلال زيارته الدوائية لمخلفات القطر واعرفنا زيارته لمخلفات الانبار على ضرورة الاعتماد بالانتماء بداء من افراد فلولنا التي السكتي واتشاء بظهور الصورة الجمالية للمخلفات ككل ، واذ ان حديث الرفيق القائد صدام حسين موجه الى مخلفات ومخلفات مخلفات الانبار ، في حديث في الواقع كبريا الى كل ايناء الشعب العراقي في مخلفات القطر حيث اظهرت جرات كواكب القزوين مدى متاعلتيه العديدة من مناطق التفتار انتصار الثقافات والابواب والافتقار للخدمات الاساسية التي من شأنها تطوير الواقع الفني والمهني والاعمال الجوانب الجمالية والمظهر الحضاري للمخلفات وبم الحضور الهائل والقوة التوعبية المتحققة في كل ثورة اسبغية عبر الثلاثين من ثمود النخلة في تجميد تعليم الخدمات الاساسية كبرياء العمل الصالحة

لاشك أن للخلل يتجسد ضمن إطارين .. الإطار الأول هو الإطار الشعبي المرتبط بسلوك الأفراد وبدى انصياعهم مع ما تم تقديمه من خدمات أساسية عبر طريق نشر الوعي الثقافي والعسكري في المجتمع - حيث تؤكد التطوير العملية المرتبطة بتخفيف بعض الأعباء السكنية عن عدم توليد الوعي الشعبي الذي يصلح أن يكون عنصر رافعة اجتماعياً وأدعاً لن لا يبرهن بسلوكه اليومي عن الانتماء للمجتمع في نزوه نمو للتطور الحضاري.

**الدكتور عدنان مناعي**

أن عملية تكوين الإدارة الاقتصادية في العراق وتصعيد القدرة الاقتصادية وتنشيط حركتها لتسهم بدفع عناصر القدرة البشرية بتوجيه الأخرى كلها هي المضمون الأساسي للثورة الإدارية والاقتصادية التي منمن اتجاهاتها وإجراءاتها وقادها باقي العراق الجديد الرئيس القائد صدام حسين بفكره الأصلي ومنهجته العلمي الواقعي

ويلاحظ من هنا انطلقت في بداية عام ١٩٨٧ اي في زمن الحرب الانها لم تكن اجراءات الاقتصاد حرب وانما كانت لاجراءات الاقتصاد تنمية المثل في مستورة ولم تفل عندما وقعت الحرب ، كما انها لم تات بمعجلات الملاحة والاقتصاد في زمن الحرب فحسب وانما استأنفت معجلات المشكل

جوز عزیز یافتو

تعاظم الاهتمام بالبيئة في التسونوت الحسب الاخيرين من اجل بقاء او الحد من الاضرار المحيطة التي اخذت تؤثر سلبيا على الموارد الطبيعية ومستقبلها. وقد وصل الاهتمام الى اعلى المستويات بحيث اخذ قادة الحكومات الاوروبية يعطون اهتماما متزايدا لموضوع البيئة. ومن بين الامثلة على ذلك ترويس السيدة رئيسة وليمية وزراء بريطانيا للمؤتمر الخاص بملققة الايونين، واخيرا للوزراء الكبار التي حلقه حماة البيئة الخضراء، متخلفات المدن الاوروبية التي حرت مؤخرا.

- ويقدم بأكنية الأطار الطبيعي الذي يتعامل فيه الإنسان ويميش منه ومنه .. وخلال العشرين سنة الماضية قام علماء وخبراء البيئية في مختلف أنحاء العالم بكتتببيه بن الإنسان ومصلحته ومصرفاته .. وخاصة في الدول الصناعية المتقدمة . قد عمل الكثير للعب موازنة الطبيعة وأحداث تغييرات طارئة في البيئة بدأت تؤثر في الحياة البشرية والحيوانية والنباتية . ويمكن تلخيص هذه الظواهر والتغييرات الضارة بأكنية .
- كالتالي :
- اضطلال الغابات بتوليع الوقود والمساكنات
  - انتشار وتوسع المصمري
  - تآكلية وتردي التربة
  - تلوث مياه الأنهر والبحيرات بملخفات الصناعية
  - الصيد المفرط على السمواحل والأنهر والبحيرات
  - انتشار بعض الأنواع الحيوانية والنباتية
  - بعض التلخبات بلا احتراز
  - أراض مملحة بأكنية ومغظتها لأثر سلبية للتوسع الصناعي
  - غير المتضمنة والمخاطر الاقتصادية الذي يعمل الإلتر البيئية
  - الضغوط البيئخالية .. والمضوضاء
  - استنزاف طبقة الأوزون لحماية الأرض من الإشعاعات فوق البنفسجية بسبب التغيرات الرشاشية . الحتوية على لواء التميزالوية (التلوثوالأوزون كثرين) . ومن المعروف أن الإشعاع فوق البنفسجية هي السبب الرئيسي لسرطان الجلد بالإضافة إلى أضرها السيئة على نمو المحاصيل الزراعية .
  - التلوث في البحارة في الكرة الأرضية والتلخيمات الفضائية التي تحصل بتكجية تراكم تفتي أوكسيدة الكربون ومغزات أخرى مماثلة في أهداء الأرض

● **المطر الحامضي المتولد من شرب الكبريت والنيتروجين** .  
ومن المفوض أن يقع العبء الكبير في دمه أو الحد من الأخطار  
المحيطة على البشرية ومستقبلها على المجمعات الصناعية المتقدمة .  
وخاصة المنطقة بطيقة الأوزون ، والارتفاع في الحرارة في الكرة  
الأرضية . والمطر الحامضي ...  
كما وعلى الدول النامية في المرحلة القادمة أن نضع اهتماما أكثر  
للمحافظة على مواردها الطبيعية وتنميتها واستخدامها على نحو أفضل  
لخدمة حاجات مواطنيها الحالية والمستقبلية .  
ومن الإجراءات العملية التي تؤدي إلى تحقيق ذلك الاتي :

- ١ - تحديد أهداف البيئة والموارد الطبيعية
- ٢ - وضع مبادئ تلوين البيئة واتجاهاتها .
- ٣ - تحديد معايير تحدد الخطوط الحمراء يمكن للبيئة أن تتحملها  
من تغيرات واضطرابات مع المحافظة على خصائصها وامتصاصها عناصرها  
اللاستقرار .
- ٤ - دراسة الآثار البيئية لخطط التنمية وخاصة طويلة الأمد .
- ٥ - اقتراح بدائل تدعم عملية التنمية وتحمي تلك البيئة  
وتطورها .
- ٦ - العمل على تطوير الحماية والرقابة على الموارد الطبيعية من  
حيوان ونبات وماء وهواء . وفق أسس علمية حديثة بهدف  
المحافظة عليها وتنميتها بصورة التي تضمن عدم الإخلال بالتوازن  
الطبيعي والبيئة وسلاسل جملتها وتسهم في تحقيق هدف  
الاستدامة من أجل بيئة النظف والصحة . وتنمية بلا تلوث والبيئة  
للاستقرار .
- ٧ - الاستفادة من برنامج الأمم المتحدة للبيئة .

وأخيرا نقوم بعض الأوساط .. بإلقاء اللوم على الصناعة النفطية  
كونها من أكثر الصناعات تلويثا للبيئة . وبالطبع فقد ينتج عن ذلك  
الآثر بعيدة المدى يؤثر سلبا على سعر البترول من النقط الخام وتطور  
الصناعة النفطية ، لذلك يجب على الدول النفطية إبراز ما تقوم به  
من جهود كبيرة واهتمام جاد في هذا المجال في المساهلة العملية  
والعلمية والندوات والمؤتمرات . والتأكيد على حقيقة كون الصناعة  
النفطية أقل تلويثا للبيئة من العديد من الصناعات الأخرى  
الصناعات الكيميائية . صناعة الحديد

والأحرار الأخرى والأحرار الرسميين المرتبطة بمدى ممارسة المحافظ والقائد الإداري والادوية التنفيذية المرتبطة إلى جانبها سواء في المحافظات والوحدات الإدارية التابعة لها لسهولة في الرقابة والإشراف المباشر على تنفيذ التعليمات وتطبيق القوانين الهادفة إلى تنظيم السيرة الحضرية بما يتفق مع التطلع نحو بلوغ المستويات المتقدمة في التطور الحضري وعدم التهاون في اتخاذ الإجراءات الواجبة طالما كان دور الضمير الاجتماعي غائبا أو مقصورا عن أداء هذه المهمة.

أن معالجة الظواهر السلبية التي من شأنها التدمير على ملحقاته الثورية من منظور اقتصادي واجتماعي وثقافي لا يمكن أن تتم الا عبر تفعيل الاطراف الشعبية والسياسي، ان خضف شريحة الاجهزة الرسمية لها بما وسؤاياتها الرقابية وتعاونها في تطبيق القوانين، قد يسهم في الإبقاء على حالات التخلف الحضاري في سلوك بعض الافراد من لم يبلغ الحد الأدنى المطلوب من الوعي الاجتماعي الذي يؤهله للارتقاء بسلوك اليومي الى المستوى المنسجم مع حالة التطور الاجتماعي والثقافي لمعوم المجتمع . وللمقابل فان خضف التزام الافراد بقبولات سلوك الحضاري الصحيح من شأنه تجريد الحصة العامة الاى قد تتعرض به الاجهزة الرسمية مهما تكلف من جهد او تكاليف مادية ببليل ان القيادات الحزبية والسياسية في معظم مناطق الفكر وتخاصة تلك التي تعاني من وجود الانحراف والفتايات او لظواهر الفوضى تلتزم بامتداد واسعة للعمل الشعبي لتخفيف هذه المناطق والمتسبب بين الاجهزة الرسمية والجمهور الشعبي لم تتمشج عنوا سعى لتجديد موقفة ان سرعان متغير الانحراف الى مانتات على سابقا بعد فترة وجيزة . وذلك لان التعامل مع هذه الظواهر السلبية لم يأخذ شكل منهج ثابت وسياسي متكامل في عمل الاجهزة الرسمية والشعبية بل اقتصر على طابع الهبة المؤقتة التي سرعان ماتت، فبقينا لنتباهه اصل المشي .

لذا حدد الفيلسوف صديقي حسين السليمان الصالح التعامل مع الظواهر السلبية المؤثرة في هذه المرحلة وذلك من خلال التزام الاجهزة التنفيذية الشعبية العامة بإقتناء موقفة منسجمة مع مبادئ

وبموجب القرار تم تعيين الهيئة على مرحلتين:

الأولى: مرحلة التوجيه والتعبئة بضروة الالتزام بالسلوك الحضاري الملقى الى اظهار الجوانب الجمالية لكافة المناطق السكنية والمحافظة على نظافة البيئة كاجراء وطني والتخدير بابعاد القوارب المتربة على المداخل وذلك من خلال شكاوى المواطنين. تتفق لهذا الدرس، وهنا تظهر اهمية التنسيق بين الاجهزة الرسمية والمنظمات المجتمعية و الشيعية كالالاتحاد العام لنساء العراق ومجلس الشعب في مختلف المناطق.

ان المرحلة الثانية : ستكون تطبيق القانون بشكل حاد على الجميع بدون استثناء ، اذا ان تعامل في تطبيق القانون اذ انه لا يمكن ان يفتح المجال امام الاستثناء والقوانين والقوانين لا تقدر ان دورها الحيوي في تطبيق القانون والمجتمع .. وهنا يؤكد القائد حدام صحن على ان تطبيق العقوبات القانونية واجب وسيله من وسائل التصدياق بحق المواطنين والواجبات ، اضافة الى انها تساهم في المحصلة النهائية خلق البيئة الصحية التي نرتقي فيها للمستويات الاساسية لبناء الانسان الصحيح ، بنينا وعقلنا ، وبما يؤهل للنهوض بابعاد مرحلة البناء الحضاري الراضة ، ويوفر للاجيال القادمة الاساس لبناء الدولة الديمقراطية مليا وروحيا .

اجراءاته تتسم مع مرور الايام خاصة في القذبات اولا اعمل ملاخرته  
الحرب يدما بالجملة الكفوى الكرى القوا الرئيس القلث صدام  
الجنر لاسمى البصرة البصرة البصرة وبناه الاى مبيته الغاء وبوباة  
النصر العظيم ، وثانيا معالجة الاختناقات الاقتصادية التي طهرت في زمن  
الحرب والتي بدات بالانتاج العمسية التي طرها الرئيس القلث صدام  
الحرب بما يزيد من الانتاج الوطني ويؤيد من رفاهية المواطن المستهلك  
والتي لات اذ تمثين الاستقرار في السوق الدوائية ولجراوات اخرى  
لتنظيم الاستهلاك وترشيده كالتجربة العراقية لخصم الميزانية وزيادة  
الخلج الحقيقي للمواطن العراقي من خلال تخفيض سعر الوحدات  
الحرفية لاسمى المستهلك وغيرها من الاجراءات وثالثا تصعيد لنامة الانتاج  
المحلي كونه اساس للقررة الاقتصادية الوطنية واساس تطوير المستوى  
المحلى للمواطن .

ويلزم مما تقتضيه اللزوم الإدارية والاقتصادية بتجاه اهدافها من خلال وسائلها واجراءاتها المعتمدة، الا ان المرحلة الراهنة تتطلب التصعيد الواسع في العمل على اجراءاته من قبل أجهزة الدولة وقطاعات البنية التحتية والوطنيين. فلهذا المستمرة ليعمل مؤسسات الدولة ومشتغلها بما يحقق غاية اعلى من العمل والانتاج مطلوبه وتتوقف عند حد معين، فلا يمكن ان تترك لتطلب العمل والحذف او الاضافة من اعدائهم ان الاستمرار الضمني هو الافضل لانجاز اهداف المنشأة، وان الجمع او الحذف او الاضافة ليرتفع ان تخضع لتوجيه رئيس الدائرة او المنشأة ولما يستند في ذلك الى القياسات العلمية والتجريبية الصحيحة.

كما ان تعزيز القوة الادارية على اعمية القيادة الادارية في تنمية وزيادة كفاءة العملية الاقتصادية ليعني ان تكون هذه القيادة مستديرة في ارجائها على حسب العلاقات الاقتصادية والمطلوبة من كل قطاع مستثملة على حسب ابعاد الانتاج . ولذا فان ضبط الادارة بين تطوير العمل والانتاج والمطالب الانسانية المبنية على الحرص والالتزام الواعي هي الاساس في الحصول المطلوب للقيادة الادارية ، تلك القيادة التي تتمتع بفعالية جعل النهوض بفعالية الانشطة مسؤولية جماعية يشارك فيها الجميع من تعيين بينهم الا من كان مبدعا وتميزا في عمله وعمله وانتاجه ، وهذا يعني ان تكون القيادة الادارية عكلة وراعية للتوازن بين المبدعين والناطقة او متحركة ، وهذا ينضبط على التفاعل الصحيح بين الحوافز والاشارة في الازياج باعتباره وسيلة مهمة لتطير الانتاج كما ونوعا بلقدرة ليعتق ان اكثر ما ينتج في اية لحظة في حقالة ، وافضل من اية حقالة في حقالة الخفية واللاحقة لا بد ان هناك نصية في التعزيز عن وعظمتها ، او في وطنيتها اصلا . ان هذا النص الذي يتكره القائد القادح حارس حسن في كنفه ( الاقتصاد والادارة في الجميع التشاركي ) لتأيد فيه تنمية الانتاج وتطويره في زمن الحرب فحسب ، وانما في المرحلة ايضا ان صلحنا حسب الحرب هي ليست فقط ما يتفق بين حقالة الفعالية وانما في مرحلة ما بعد الحرب ، ان عدم ربط ما المرحلة يعني ان ربح الحرب سيكون شديدا . لذلك فان عنصر الزمن ، وصفه علماء اسبانيا في العملية الادارية والانتاجية ينبغي ان تحسب استثماره وليس فقط مجرد وجود الفرف في مؤسسة او مؤسساته وهذه من مسؤولية القيادة الادارية في

خلق الفضل استثمار الزمن المروّس بين التابعين لها ، فالثورة الإدارية والاقتصادية عندما آتت على أهمية عنصر الزمن حتى يتطور العمل ويزيد الإنتاج . وعندما لا يتحقق ذلك فهذا يعني هدر لهذا العنصر وزيادة التلغلات وهدرا في الموارد الاقتصادية ، ونحن في المرحلة الراهنة أحوج لمكون عنصر الزمن .

وبالإضافة إلى الاتجاهات الرئيسية الثلاثة في المرحلة الرابعة أولها تمليك مخزني الحرب وثانيها عملية الاختلافات الاقتصادية وثالثها تنمية القطاع كما نوهوا. إن تنظيم الاستهلاك إرشيدية بشكل اتجاها أساسيا مطلوباً ويعمل بالاتجاهات الرئيسية الثلاثة ، وتجدد من الضرورة يمكن التركيز على النص التالي للفرق الفاصل ، صدق حسن في ظل الأحوال يمكن على ذلك بأن يققين الصرف على الإقفال الجاري وضبط التقلبات سيحل أجهزة الدولة تقوّي واجتاحتها بصورة الفصل والصراف الزائد لتنتج عن ذلك إيجابية بمسؤولي الصرف ، وإدراجاً تنتج عن ذلك تنقل عن تنمية التنمية الاقتصادية والتربية أو حتى الادارية... وبالكليل من ضلالتهم الغداه الموانئ الحرائم. الناجمة عن التبذير

ولهذا فإن ضغط الاستهلاك غير الضروري يعد شرطا أساسيا لتنشيط الإنتاج من خلال توفير موارد الاستثمار تؤدي إلى زيادة الناتج وعل مستوى الاستثمارات أن تأخذ النقص التام للربح القائل صدام حسين يعد شرطا ضروريا لنهضة الاستثمار وتطويره: [ينبغي أن يكون حجم الاستثمار في الصناعة والزراعة كذا أو وكذا المطلوب أن يتوازن الإنتاج والتأجيلية وعلا الاستثمار بمقتضى القواعد الاقتصادية مع حجم المبالغ المستمرة في كل القطاع. ولا يكون التحفيز من الاشتراكات. تعمير البصرة. وطريق التعبير عنها طريقا فلتاد) فالربح المنخفض ينبغي أن يكون أكبر من سعر الفائدة لدى البنوك. وإن تكون زيادة الربح المنخفض نتيجة من زيادة كلفة المنتج وليس مضاعفة لهافش الربح وإن يسهم ما يوسع القاعدة الاقتصادية وذلك في كل أنشطة ووظائف البناء الإنتاجية.

وإن العراق الذي عبر بحر الحرب واتجه زعمه ونصر الأمة على العدوانية الإيرانية للفر بقيادة صدام حسين من عبور بحر الاقتصاد وتعزيز زعمه في ظل الدولة الإدارية والاقتصادية التي تمثل محطة فكرية في دعمه من القاد والمست الحطة الأخيرة.

## ماک منچور

أكد النزال والحظا الكبير التي افرزتها  
الحرب الوطنية الفاعية التي دامت لثاني سنوات  
مواصلة ، ان تجربتنا الازوية بحكم خلاصتها واسماها  
المختبرة ووجود القائد التاريخي العظيم صدام حسين على راسها  
ظلت تسعدي حيويتها وتغذيها وانفجرتها العلية على التجديد ،  
وتتقدم الى امام بقية وثبتت في العديد من المواقع والحلقات  
الرئيسية رغم جميع الصعوبات والمخاطر واجبتها ورغم  
ملاذقة من زين وفرض واثامه شعبنا من تضحيات بغيرية وعديدة  
بروح وبغلاء والقدام ولبادة من طراز خاص .

ولهذا تجلّوت حرجتنا الثورية الصنيع التقليدية وما هو مألوف  
 والتهذيب الأخرى .. وبدأت تتعامل مع مرحلة لمبعد الحرب  
 بمنهج جديد غير مطروق .. منهج متوازن يجمع بين مهمات إزالة  
 آثار الحرب ومختلفة وبين أهداف التنمية الشاملة ، ومن دون أن  
 تلجا الى وضع الفواصل الزمنية بين هذه المهمات المتداخلة .  
 فهم اليوم الأول الذي تولقت به الحرب وتحقق للمراقب النصر  
 الحاسم والنهائي ، كانت اعادة الحياة والنشاط للتنجيش على  
 مواصلة تسريع الخسبي صواب التقدم والنهوض الى نى وقت  
 حفى . والحالة المعنوية والنفسية للشعب قد وصلت الى ذروتها ،  
 وان جميع العوامل والشروط والظروف كانت مهية تماما للانتقال  
 الى مرحلة نوعية جديدة للنضج العراق ويزين قبيلى على الطريق  
 الذي يحرق ويجدد به اقتداره ويثله الحياة الجديدة للرفعة  
 والمزدهرة التي تليق بيفنائه .

وكانت هذه المرحلة بمواصفاتها وبطبيعتها وأبعاد أهدافها النوعية والكمية ، بحاجة ماسة الى تأسيس قاعدة الانطلاق المتميزة لتكون النموذج الريادي لحظ شروع متقدم وغير تقليدي يقتضب مع الاستعداد المختفي للشعب من جانب ، والإهداف العالمة المرسومة للمرحلة اللاحقة من جانب آخر .

وكانت مهمة اعداد اعمل مدينة البصرة بكل محطته من خلاصن ومحلقته من التجديد ايجابية كبيرة ، النموذج الاول الذي اصبح خط الشروع للنقل للعراقيين .. في ضلوه تسجل وتشخص حالات الازدحام والمبغرات التي تتحقق في الميدان من خلال التتبع وكيفية التعامل مع الزمن .

وفي الخسب والعشرين من حزيران الماضي ، بدأت الحملة الوطنية والقومية الكبرى لاعداد بناء الفلج مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، وهو النموذج الجديد الذي اثبتت الاسابيع الاولى من العمل الخلاق ان مستحقين على ارض الفلج يتجاوزون منتاجه القياسات التي تم الاصول للمعا في تحذية اعمل البصرة .

ولكن هل ان متحقيق في تجربة اعمار البصرة وما يتحقق اليوم في  
الوفاء من تلمذج رديعية وميلسطره ابطال التصنيع العسكري الافراد  
من مائل وابداعك وبكثرات وميلطرات خلافة واختلافهم لحاجز  
الزمن والهمم المستحيلة ... هل ان ذلك كله يتوصل الى  
المستوى او بما يقاربه كحد اثنى في بقية اجزاء الدولة الانتاجية  
والاقتصاد وغيرها .. هل ان روح المبادرة والابداع في التطبيق  
وبالقائمة النموذجية المتحققة تنتقل الى كل مفصل وزوايا الدولة  
والخصم ؟

ومن الموضوعية والإنصاف القول ان هناك تطورا ملموسا يتحقق هنا وهناك .. وحركة الإبداع والخبرات تقتضى والتوسع مع مرور الوقت .. ولكن ليس بلكستوى المطلوب ، وإن يتحقق في الميدان العملي ما أقل مما تتطلبه المرحلة الجديدة .. كل المقياسين في هذا الصدد تجد انه من الضروري الإشارة الى قضية يمكن ان تكون مقياسا تونجيا لحالات سلبية أخرى .. فعلا ، يعني عندما يزور القائد صدام حسين إحدى محافظات القطر ويوجه للمسؤولين كفتات وكلافت انتباههم الى ضرورة اتخاذ مهمات وأوليات معينة ، كتنظيم وتنظيف القوانين وغيرها ... الا بعد توجيهها مباشرة لجميع المحافظات في القطر ولكل المسؤولين فيها وايضا لجميع المفاصل القيادية الأخرى في الدولة الى المطلوب ان تنتقل كل محافظة زيارة القائد لها لكي يؤشر للمسؤولين فيها ميثاقا في صلب واجتهادها السليمة ؟؟

أن هذه الحقيقة الصحت عن نفسها أكثر من مرة .. فالتوجه  
المركزي الذي يخص وحدة إدارية معينة أو مفصلا من مفصلات  
الدولة لابد وأن يتحول وبسرعة إلى دراسة مستقلة ومن ثم إلى  
خطط وإجراءات وتدابير عليا تستهدف الوصول إلى النتائج  
المطلوبة في الزمن الطبيعي المتوخى .. أما موقف الانتقالي الذي  
تتخذه بعض المخلصين القاديين في الدولة فيبدل قبل كل شيء على  
ضعف عناصر الجبهة الذاتية وعدم القدرة على التفاعل مع الحالة  
الجديدة .. وهو أمر لا يتفق ولا يتسليم مع طبيعة المرحلة ومتطلباته  
من الحرس والجدية والاستيعاب الدقيق والواضح لاهتمامها  
وإعمالها الكبيرة وصحة العمل الجديدة

ان رؤية القائد صدام حسين الأخيرة لحلفائه الانبار وتوجيهات  
سياسته القيمة والواضحة للمسؤولين فيها حول النضالة وتأكيد  
تطبيق القوانين والانتماء وشاعة روح الانضباط والالتزام في كل  
مبتدئ بشؤون الحياة .. يجب ان تتحول الى سياسات ثابتة ودائمة  
للمعمل الخلاق في جميع محافظات الناحية دون استثناء وكذلك  
جميع قطاعات واجهزة الدولة .. واطلاق الجبريات الى الفصل  
واستمرار الطلاب المتحفة على الفضل وجه ومن ثم تحقيق النتائج  
والمستويات المتقدمة

وعلى هذا الأساس فإن جميع محافظات القطر مطالبة بأن تعلن عن خططها وبرامجها المعدة في هذا المجال .. وأن يصير إلى الكشف عن النتائج المتحققة أولاً بأول .













## تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين عن النظافة واهميتها في حياة مجتمعنا

### وحدة مدينة صدام .. حملات عمل شعبي مكثفة لنظافة المدينة وشوارعها

### مجالس الشعب والاتحاد العام لنساء العراق تسهم في الحملات وتنوعية المواطنين بأهمية النظافة المواطنون يساهمون في نظافة مدينتهم وشوارعهم بشكل يومي

اهمية المحافظة على النظافة لانها تشكل مظهرا جماليا وصحيا  
وقلنا يؤدي الى هدوء الخلق والهدوء والوقت يفقد المدينة عنصرا  
جماليا.

#### آراء المواطنين

للمواطن ابراهيم في حملات النظافة التي بدأت تصبح تقليدا يوميا  
في المدينة ثمة افرقة سليمة ضلعي ان توجيهات السيد الرئيس  
ترسم لنا الطريق الصحيح فسيادته عندما يدعونا لتطبيق النظافة  
لانه يحرس على صحتنا وعافيتنا وتجعلنا نربي اطفالنا في بيت  
نظيف ونطعمهم طعاما نظيفا للمحافظة على صحتهم ومقدراتهم  
العقلية والجسدية.

وقال المواطن عبدالواحد نشي وهو معوق في معركة قديمة  
صدامية اجيدة وقد كان يسكن جنوب الماء المطاطي ويرش الشارع  
امام باب محله اننا ينبغي ان نعاون الاقسام البلدية وليس كل شيء  
نطلبه من الدولة وما دما قادرين على تنظيف البيت ومقطع من  
الشارع فليس هناك مبرر للتقاعس والمسؤولية مشتركة والمنفعة  
لنا وحدنا حين ننتظف الشارع بل واكثر رفع الحواجز لانها مظهر  
يسير الى النظافة وتيسر ساحة الحوية وتحويلها الى ملاعب  
للأطفال وبماكان ربة البيت ان تحفظ القمامة في كيس النايلون حتى  
تأتي سيارة البلدية.

النظافة من الإيمان واريد ان اكون نظيفا في بيتي ومظهري  
وشارعي وانا اشترك اجهزة الامانة حملات التنظيف كافة هذا ما قلته  
المواطن فرج سفر واثني على جهود الوحدة وقال انها تنقلني من  
اجل ان تفر شوارع المدينة نظيفة.

وقال الحاج عجيل لجيل ان الثورة والقائد صدام حسين حفله  
ان لم يبقا على ابناء مدينتنا شيء بل ان الرئيس القائد يتابع  
احتياجاتنا باستمرار وعندما يدعونا للنظافة فهو يشهد خبرنا  
وعافيتنا ومستقبل اطفالنا ولذلك فان استجابتنا قلقة على الحب  
والولاء للقائد البطل في كل ما يدعونا اليه.

#### ملاحظات

- ١ - تقترح ان تخصص شارة للبيت النظيف تسمى ( شارة  
النظافة ) تمنح لمدة سنة لانظف بيت في المدينة ولانظف شارع  
وتسحب عندما يدخل الشارع او البيت بالنظافة كان تعلق في مقر  
مجلس شعب الفرقة او على واجهة القطاع.
- ٢ - مستجابة المواطنين رائعة وتفصح عنها صور الحملة وهذا ما  
دعوا اليه ابناء مناطق العراق كافة لارساء هذه التقاليد عن النظافة  
وليس عيبا او انتقاصا ان يشارك المواطن في نظافة باب بيته لان ذلك  
مظهر حضاري.
- ٣ - ليس كل شيء نطلبه من الدولة وما يمكن للمواطن القيام به  
لتخفيف العبء عن الاجهزة الخدمية فليفعله من نظافة بيته  
وشارعه وتجذب لقاء الزبوت والمواد الثقيلة في المجاري العامة لكي  
يترك للاجهزة فرصة خدمته بشكل افضل.
- ٤ - لم نشهد قيام وحدات بلدية بحملات مماثلة ولا نريدها ان  
تكون حملات عابرة بل تقاليد عمل لنشر النظافة.
- ٥ - تقل توجيهات القائد دليل عمل ومنها فكريا والتعبير  
الصميمي لحب القائد هو الاقتداء بهجته قولاً وفعلًا.

نعيم حسين عبدالعزیز  
تصوير : بشير الغزاوي

بالزيارات للنوازل لحثها على نظافة البيوت والشوارع لكي تتحول  
الى واحة جميلة تمنح الراحة والتفؤل للزوج والابناء وتغني لديهم  
حب النظافة والتطبع عليها وكذلك من خلال الحملات الصحية  
وحملات التثقيف والشوات تقوم بالارشاد الاسرة لاتباع النظافة  
ولدينا مسابقة لأجمل بيت في كل من قطاعات المدينة حيث نمنح  
الفلان جائزة تقديرية.

وعلى مدى يومين واقفنا حملات العمل الشعبي التي اقامتها  
الاقسام البلدية التابعة لوحدة مدينة صدام وشهدنا خلالها التعاون  
والاستجابة الطوعية للمواطنين لشدة البلدية الموجهة لهم  
للتثقيف مداخل بيوتهم والثناء الحملة التقينا بالسيد زهير داخل  
مسؤول القسم البلدي التاسع والاربعين الذي كانت قضاياه من  
ضمن الحملة حيث قلنا اننا نسعى الى ارشاد المواطن لنحافظه  
على النظافة واسهامه الفاعل في نظافة باب بيته وشارعه لنشكل  
مظهرا طيبا للمنطقة وكذلك هي دعوة للتخفيف من العبء الكبير  
الذي تتعرض به الاقسام البلدية في مدينة واسعة ولا اغني اذا كنت  
ان المواطن بدأ يسي أهمية النظافة تدريجيا ومقارنة بين هذا الشارع  
في العام الماضي والحالي تظهر ان الناس يتركون كم اصبحوا محبين  
لنظافة.

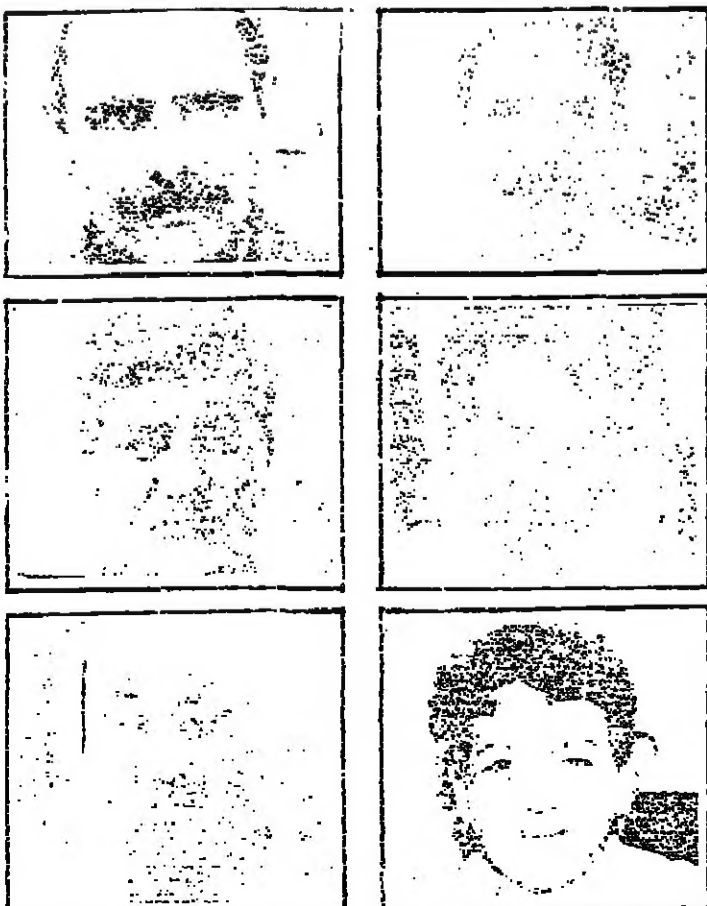
#### تعاون بناء من المواطن

وقال صبيح محمد سعيد معاون مدير وحدة مدينة صدام ان تعاون  
المواطن معنا اصبح مصدر عون لنا بل اصبح حريصا على ان يكون  
بيته نظيفا نلح احباب الناس ولهذا نجد جميع البيوت تسارع للاستجابة  
والمشاركة في حملاتنا .. الكبير والصغير الامارة والرجل يخرج  
صندوق الماء والمقشة لتنظيف مداخل البيوت وتحرس ربة البيت  
على رمي القمامة في الحوايز او انتظار سيارة البلدية وهي صورة  
مشرفة لاستيعاب ابناء المدينة لتوجيهات قائدهم الحبيب صدام  
حسين.

#### ليس هبة عابرة

وقال عيسى مسؤول القسم البلدي الثامن والاربعين معاون مدير  
وحدة مدينة صدام .. ان علينا ليس هبة عابرة بل هو منهج عمل  
دائم لاننا نريد ان تصود تقاليد لبيت النظافة لا يغادرها المواطن ولا  
ينساها المسؤول وعلى الجميع ان يشارك في حملات التنظيف المشتركة مع  
المواطنين ومجالس الشعب واربعة نظافة القطاعات والمناطق التي  
بمسؤوليتي يوميا وتفصيليا للحد من المخالفات ومتابعة الطاعات  
التي جرت فيها حملات التنظيف ضمانا لاستمرار نظافتها.

وتسعى الشعبية الزراعية في وحدة مدينة صدام الى تشجير  
الشوارع والمتنزهات ولكن مما تعنيه هو تعرض الاشجار للقطع  
والعبث وتناشد السيد محسن علك مسؤول الزراعة في الوحدة  
المواطنين ومجالس الشعب وادارات المدارس لبيت الوعي حول



وفي اطار تنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين فلان  
حملاتنا مستمرة يوميا ولدينا حملة يومية في كل ٤ قطاعات من  
المدينة تسهم فيها مجالس الشعب والبيوت والاجهزة الخدمية  
لصيانة الشوارع والمجاري والحفر والارصفة واجراء التنظيف  
الشامل كما عقدنا شوات توعية بمشاركة الاتحاد العام لنساء  
العراق في فرع صدام ومجلس شعب المدينة لوضع برنامج شامل  
ودائم لتطبيق توجيهات السيد الرئيس القائد وان شاء الله وجدنا  
القائد الحبيب جنودا رهن اشارته وعقولا تستوعب كل توجيهاته  
السديدة وتترجمها لبرنامج عمل فاعل ومؤثر.

#### اسهام مجالس الشعب

مجالس الشعب في مدينة صدام هي الاخرى اخذت على عاتقها  
دعم واستناد وحدة مدينة صدام في مهمة تطبيق النظافة وتحدث  
السيد خليل ابراهيم الشمري سكرتير مجلس شعب شعبية قائد  
النصر للحزب قائلا ان واجبا هو توجيه اعضاء مجالس الشعب  
لتوجيه المواطنين على العناية بالنظافة بدءا من العائلة وحتى  
الشارع والمحافظة على نظافة دوائر الدولة والمدارس ورفع صورة  
كاملة للاجهزة المسؤولة عن أية ظاهرة تخالف الذوق العام ونظافة  
وجمالية المدينة لمعالجتها وكذلك الاسهام مع وحدة مدينة صدام  
واقسامها البلدية بالحضور والمشاركة في حملات العمل الشعبي  
التي تقام لتنظيف المدينة وقد عد السيد امين بغداد ومديرو  
الوحدات ومسؤولو الاقسام البلدية اعضاء في مجالس الشعب  
يحضرون الاجتماعات ويستمعون لما يطرح فيها من ملاحظات عن  
الخدمات البلدية لمعالجتها.

#### المرأة محور النظافة

فرع الاتحاد العام لنساء العراق في مدينة صدام يشارك ايضا في  
برنامج العمل الذي تطبقه وحدة المدينة لنشر النظافة وعن هذه  
المشاركة قالت الرفيقة ليلى كظم السوداني رئيسة الفرع اننا اسهم  
مع وحدة امارة بغداد في المدينة من خلال مشاركة مسؤولات  
القطاعات والمراكز الاتحادية البالغ عددها ٢١٣ مركزا ومن خلال  
الشوات التي نعدها نقوم بتوعية ربات البيوت وكذلك نقوم



تمثل توجيهات السيد الرئيس القائد صدام  
حسين في كافة مجالات الحياة نظرة واسعة  
الاتق وبرنامجا فكريا ناضجا يستهدي به  
المسؤولون عن ادارة مفاصل المجتمع والدولة ويحققون  
من خلاله النتائج الايجابية التي تدفع مسيرة التقدم الى  
امام.

ولان توجيهات القائد هي من واقع المجتمع ومن اعماق نقطة في  
سيف الزمان تأتي مشخصة بدقة لظواهر سلبية وسلوك ينبغي ان  
تغادره وتغرس بدلا عنه غرسا طيبا يتمشى وسلوك العراقي الجديد  
الذي دعا القائد ان تكون عليه وحين تحدث السيد الرئيس القائد  
عن النظافة واهميتها في خلق الاجواء السليمة للتفكير والعمل في  
بيت والادارة فانه يضع منهج عمل للعائلة والدوائر الخدمية  
والمؤسسات المجتمعية والنسبية في ان تمارس دورها في اشاعة النظافة في  
الشارع والبيت والدائرة وكل مرفق لكي تعكس مظهرا حضاريا عن  
العراق وانسانه الجديد.

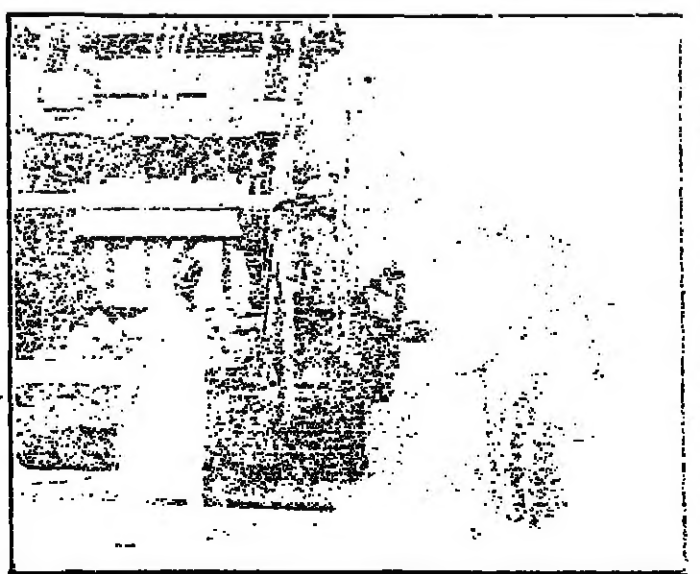
#### استجابة جيدة

يبدى الدوائر سارعت لترجمة توجيهات السيد الرئيس القائد  
صدام حسين حفظه الله الى برنامج عمل يومي لتكريس النظافة  
رئيس وحدة مدينة صدام التابعة لامة بغداد وبتت نتائج التطبيق  
واستجابة حامين في نظافة الشوارع والساحات والبيوت عبر حملات  
تنظيف وتوعية يومية تسهم فيها عوائل المدينة ومجالس الشعب  
واجهزة الوحدة الخدمية وللمزيد من تفاصيل البرنامج التقينا  
بالسيد سامي غاضل مدير وحدة مدينة صدام الذي قل ان توجيهات  
السيد الرئيس القائد هي منهج عمل ودينا لنا في اشاعة النظافة في  
كل زاوية من المدينة وهي سلوك تربوي سليم ننشء عليه الجيل  
الجديد حتى يشب نظيفا ويراعي شروط النظافة في كل شؤون  
حياته.

رئيسة الوحدة مسؤولة عن نظافة مدينة كبيرة وتوفير الخدمات  
بها فالتناهي لاشاعة الافة والتعاون البناء والطوعي مع اجهزة  
الامانة واشراك المواطن في برامج تجميل المدينة ونظافتها وتعوديه  
على نمط جديد من التعامل مع الاجهزة الخدمية قائم على التعاون  
والشفقة وتقبل المنفعة والسعي مع المدرسة والبيت والمنظمات  
التعليمية والمجتمعية ومجالس الشعب الى وضع اسس للتربية على  
نظافة بيت الصغير وتوجيه سلوك العائلة للاسهام الفاعل في نظافة  
البيت وزايجته ومساعدة الدوائر الخدمية للحفاظ على النظافة.

#### اكثر من نصف مليون كيس

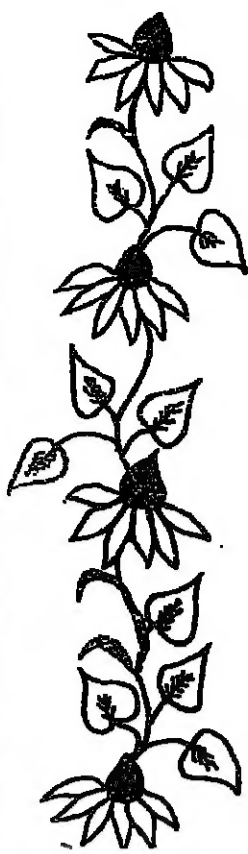
وتوزع الوحدة شهريا ما لا يقل عن نصف مليون كيس للارزاق على  
البيوت وبمستوى رمزية تصل الى البيوت واستطاعت تغيير اسلوب  
التعامل مع ربات البيوت حيث بدأ بوضع القمامة في الاكياس  
واقتطاع عواصم قديم سيرات البلدية التي تقف عند نهاية كل زقاق  
وتستقبل الخبث ( البوون ) لاشجار النساء بمقدمها . ولم تقف عند  
هذه الاجراءات بل غدت وجبة تنظيف صباحية يشارك فيها جهاز  
وحدة الخدمية والحوائل تليها عند الساعة الثانية عشرة ظهرا حملة  
مكثفة اخرى لاستقصاء المناطق التي لم تبلغها حملة التنظيف يقوم  
بها عدد الوحدة والياتها اضافة الى حملة الحمل المسائية وكذلك  
اعدنا خطة عمل ليلى ترفع خلالها القمامة والاساخ من الشوارع  
الرئيسية والسكنية.











### الشركة العامة للاسواق المركزية

ببالغ الفخر والاعتزاز اتقدم باسمي وباسم عائلة منتسبي الشركة العامة للاسواق المركزية بازكي التهاني واسمى التبريكات الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة معاهدت سيادته على البقاء جنودا امناء مخلصين لمسيرتنا التاريخية الفاعلة ومواصلة العمل الدؤوب لدعم اقتصادنا الوطني وداخير المولى العزيز ان يمد في عمر قائدنا وان تبقى راية العراق خفاقة بقيادته الحكيمة.

المدير العام  
فاقي نزيان محمود



### الهيئة العامة للطرق والجسور

لمناسبة احتفالات شعبنا باعياد تموز المجيدة نتقدم بازكي التهاني واسمى التبريكات الى قائدنا الحبيب صانع النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله مجددين العهد لسيادته على مواصلة البذل والعطاء لرفعة وشموخ عراقنا الغالي ومبتهلين الى المولى القدير ان يحفظه ويرعاه ذخرا لشعبنا وامتنا العربية المجيدة انه سميع مجيب .  
منتسبو الهيئة العامة للطرق والجسور



### شركة زيونة للكونكريت الجاهز التقناونية

مع كل الاكبار والاعتزاز والمناسبة الذكرى (٢١) لثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة اتقدم باسمي وباسم كافة منتسبي شركة زيونة الكونكريت الجاهز بازكي التهاني واطيب الاماني الى ابن الشعب وقائده الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله داعين المولى العزيز ان يمد في عمره لتحقيق اماني وشاؤحات شعبنا وامتنا في ظل قيادته التاريخية الفذة .

المدير المفوض  
خالد زيونة



### شركة كاسكا للخياطة المحدودة

لمناسبة احتفالات شعبنا بالذكرى (٢١) لثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة تفتنم ادارة ومنتسبو شركة كاسكا للخياطة المحدودة هذه المناسبة العزيرة لترفع اسمى آيات التهاني واجمل التبريكات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله سائلين العلي القدير ان يعيدها وشعبنا يرفل بالعز والمجد والسعادة .

المدير المفوض  
سرفيناس لئون كيفورك



### شركة النوار التجارية المحدودة استيراد - تصدير - أدوات احتياطية

بفرح وزهو وثقة مطلقة بالحاضر والمستقبل وبقلوب غفمة بالحب والوفاء والمناسبة الذكرى (٢١) لثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة اتقدم باسمي وباسم كافة منتسبي شركة النوار التجارية المحدودة بازكي التهاني واعطر التحايا الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله داعين المولى العزيز ان يمد في عمره وان تبقى راية العراق خفاقة ايدا بقيادته الحكيمة .  
العنوان : بغداد/شارع السعدون مقابل سينما بابل هاتف : ٧١٨٢٦٥٦

المدير المفوض  
نوار سعد صالح



### شركة بغداد لخدمات السيارات المساهمة المختلطة

ببالغ الفخر والاعتزاز نتقدم بازكي التهاني واطيب الاماني الى فارس الامة ورمز شموخ العراقيين وعزتهم السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بالمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لثورة (١٧ - ٣٠) تموز العظيمة مجددين عهد الوفاء والاخلاص لرائد مسيرتنا بان نبقي الايدي القوية المدافعة عن الوطن العزيز وعزته وكرامته اعاد الله هذه الذكرى وشعبنا يرفل بالعز والشموخ في ظل قيادته الفذة .

المدير المفوض  
المهندس صباح نايف يوسف









شركة باني الانتاج الحيواني

باني الانتاج

بالتقدم في تشييد شركة باني الانتاج الحيواني بآزكي  
التحاني وأطبيب التبريكات الى باني مجد العراق السيد  
الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بمناسبة الذكرى  
الحادية والعشرين لثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة ومناسبة  
عيد الاضحى المبارك مجددين العهد لقائدنا على زيادة الانتاج  
وتحسينه وتطوير منتجات شركتنا والذود عن مكاسب ثورتنا  
الجبارة سائلين المولى القدير ان يعيد هذه الذكرى وشعبنا

يرفل بالعز والنصر والسرد بقيادته الحكيمة .

المدير المفوض

رجيحة رشيد كبة

حكمة هادي كبة



شركة باني الانتاج الحيواني

شركة الجمل الانتاج

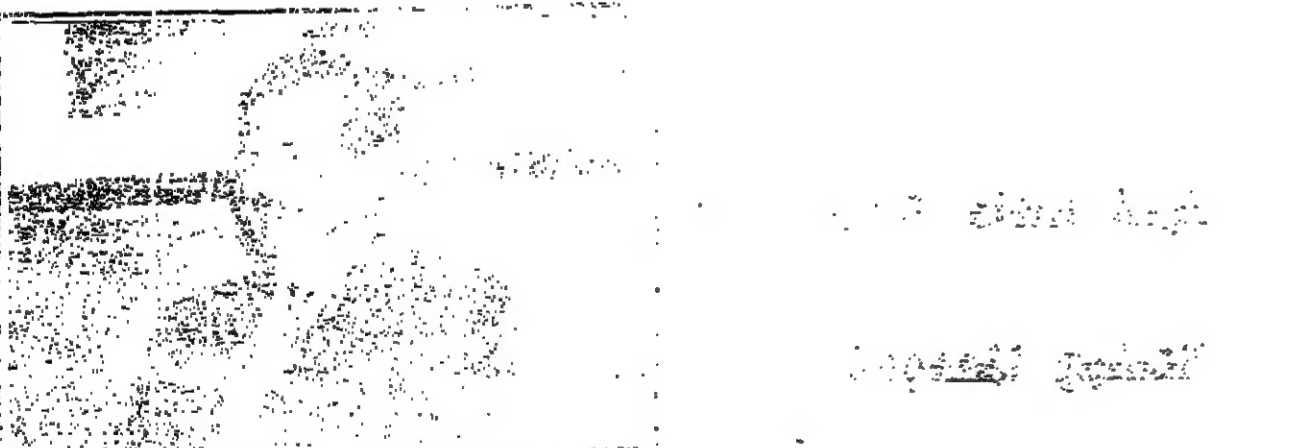
المناويل والايثاربات

ببالغ الفخر والاعتزاز نتقدم باسم كافة منتسبي شركتي  
باني الانتاج والجمل الانتاج المناويل والايثاربات بآزكي  
التحاني واجمل التبريكات مقرونة باصدق مشاعر الحب  
والوفاء الى قائدنا الفذ وباني مجد عراقنا الجديد السيد  
الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بمناسبة الذكرى  
الحادية والعشرين لثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة ومناسبة  
عيد الاضحى المبارك مجددين العهد لقائدنا على زيادة الانتاج  
وتحسينه وتطوير منتجات شركتنا والذود عن مكاسب ثورتنا  
الجبارة سائلين المولى القدير ان يعيد هذه الذكرى وشعبنا  
يرفل بالعز والنصر والسرد بقيادته الحكيمة .

المدير المفوض

رجيحة رشيد كبة

حكمة هادي كبة



بالتقدم في تشييد شركة باني الانتاج الحيواني بآزكي  
التحاني وأطبيب التبريكات الى باني مجد العراق السيد  
الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بمناسبة الذكرى  
الحادية والعشرين لثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة ومناسبة  
عيد الاضحى المبارك مجددين العهد لقائدنا على زيادة الانتاج  
وتحسينه وتطوير منتجات شركتنا والذود عن مكاسب ثورتنا  
الجبارة سائلين المولى القدير ان يعيد هذه الذكرى وشعبنا  
يرفل بالعز والنصر والسرد بقيادته الحكيمة .

المدير المفوض

رجيحة رشيد كبة

حكمة هادي كبة



مجلات عبد الصاحب

عبد الهادي العبيدي

نتقدم باجل التحاني واحلى التبريكات لقائد مسيرتنا وباني مجد العراق السيد  
الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بمناسبة الذكرى (٢١) لثورة (١٧ - ٣٠)  
تموز الخالدة ومناسبة عيد الاضحى المبارك داعين المولى القدير ان يحفظه ويرعاه  
لقيادة شعبنا نحو الذرى .

عبد الصاحب عبد الهادي العبيدي



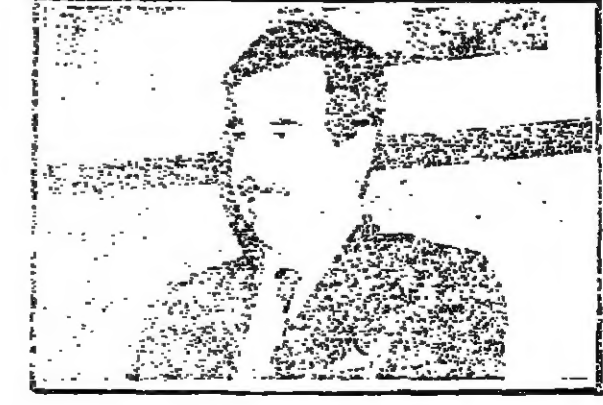
مجلتي زكي الانتاج

مجلتي زكي الانتاج

زكي التحاني وأطبيب التبريكات الى باني قائدنا وباني مجد عراقنا الجديد السيد  
الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين  
لثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة ومناسبة عيد الاضحى المبارك مجددين العهد  
لقائدنا على زيادة الانتاج وتحسينه وتطوير منتجات شركتنا والذود عن مكاسب  
ثورتنا الجبارة سائلين المولى القدير ان يعيد هذه الذكرى وشعبنا  
يرفل بالعز والنصر والسرد بقيادته الحكيمة .

المدير المفوض

رجيحة رشيد كبة



مجلات الديراوي لاستيراد

وتصدير الادوات الاحياطية

لمناسبة احتفالات شعبنا العظيم بالذكرى (٢١) لثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة  
ومناسبة عيد الاضحى المبارك اتقدم الى باني مجد العراق وقائد النصر والسلام  
السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بآزكي التحاني والتبريكات  
سائلين المولى القدير ان يحفظه ويرعاه لتحقيق آماني وطموحات شعبنا وامتنا في  
ظل قيادته التاريخية الفذة .

بغداد/شارع الشيخ عمر/مقابل مستشفى الطوارئ القديم

٤١٧٧٦٢٧/٤١٥١٠٨٩/٤١٦٦٥٣٧

٢٤١٧١



## مقتطفات علمية

أعدنا: عباس مهدي

### الإنسان الآلي .. وتسلق الجدران

هذا الإنسان الآلي (الروبوت) له فئتي أرجل تحمل فوق وجهه كعائد وحتى على الصوف الداخلي .. يستند في منبته على قاعدتين (ساقين) وعلى يديه الحركة والاستدارة بتوافق أحدهما مع الآخر فيستجيب تام وكل لحظة لها زوايا من الأرجل .. فالإنسان الآلي (أو الروبوت) هذا يلصق أربعا من قدامه على الحائط ، ويبلغ الأربع الآخر إلى أمام (صعودا) أو هبوطا .. هذه هي الطريقة التي يتبعها ..

والد تم تصنيع هذا (الروبوت) في قسم الميكانيك من (أكاديمية العلوم) في الاتحاد السوفياتي وأعطيت له أول وظيفة علمية في خدمات أطفال الحروق ، والد أصبح باستطاعته حمل بدلات الوقاية من النار للتلقيح مع معدات أخرى ، وإيصالها إلى الناس الذين حجبهم الستة للهب في غرف الخلية الملوثة وصلاها ..

ويستطاع هذا الإنسان الآلي أيضا ، فحص خزانات الوقود للخدمة التي يستطاع اقتطعها البشر دون أن يتعرضوا إلى مخاطرها : من تصمم ، أو انفجار ، أو اختناق ..

أشياء أن أنه يستطاع النزول إلى أعماق السنين وتفتيح عتيرها وبعثها ، والقائم بغواص مختلفة من العمليات .. فعلا بقلته أن يسك يداه حركة فيقطع المعدن ، كما يقوم بصنع البوبوت ..

### الطائرات والهيدروجين ..

لقد تمكنت في الجو مؤخرا أول طائرة تستعمل وقود الهيدروجين - التي تفرغ بين أنواع الوقود ، والاختلاف من ناحية الكثافة البنية .. وهذه هي التجربة الأولى في اختبارات الطيران في هذا المجال .. فمن ناحية القيمة الحاصلة من الصعرات الحرارية ، فإن الهيدروجين أفضل من (كبريتين) الطائرات بذلك مرات ..

ما جدير بالذكر أنه ، أن مكتب التصميم (توبولوف) ابتكر نوعا من الجوع فوق الطائرة بعد من حيث الإنسان جديدا من نوعه .. إذ ضمن تشغيل محرك الطائرة ، ومجموع وقود (تيريدري) - والجدير بالذكر هنا أن درجة حرارة سائل الهيدروجين هي : ( ٢٥٣ - ) درجة مئوية - كما أن أول الخبراء حقيقة خاصة يصنع هذه الطائرة .. فقد صنعت بشكل يقضن القدرة على مقاومة الانفجار .. إذ جعلوا القسم الذي يضم خزائن الوقود محاطا بالوقود العائكة ومحمى المد بحيث لا يتفك منه شيء ، ومنعوا عن غلبة الكربات تماما ، هذا إضافة إلى كونه ملوفا بعبوة من (الهيدروجين) التي تمنع حدوث أية شرارة قادمة ..

وإضافة إلى الحديقة ، لقد جرى تعديل الأجهزة الكهربائية في ذلك القسم والاستفادة منها بزيادة من نفس النوع لكنها تعمل بغذاء المشفوط .. ويتنبا مهندسو التصميم تلك بمستقبل عظيم في مجال استعمال (الغاز الهيدروجين) الخفيف ، والتي يكون لها طيارين ..

### الغيوم المتوهجة

مع أن هذه الغيوم تبدو من أرضنا (١٥) ألف سنة ضوئية ، لقد قام بعض الباحثين الفلكيين بإجراء ملاحظات الحرارة فيها .. أنها غيوم غازية تشبه السحب توجد ضمن السديم والمجرات الكونية النائية ، والفلكيون للتكوين كدراستها هم من بين الباحثين في (أكاديمية العلوم الأوكرانية) .

تتطلى الغيوم الكونية امتدادات شاسعة بل هائلة السعة في الفضاء وكل نوع من أنواعها أضخم من الغمامة الشمسية عينا .. وهذه الأجرام ذات أهمية كبيرة ونفسية للعلماء ، إذ أن دراستها تهيئ للإنسان نظرة متعمقة في العمليات الجارية لتكوين النجوم ..

لقد قام العلماء بدراسة الغيوم الكونية التي حول مجموعة سديم (أوريون) كجود أن تلك الغيوم كانت متوهجة وتشبه سحاب (البرازيل) وهو الغاز الأبيض الخضر اللون والشفاف الذي يغطي سطح الشمس .. وهذه الغيوم في الوقت نفسه ثقيلة ، وخفيفة جدا في درجة خيالية .. كثافتها لا تتجاوز أكثر من ثلاث ذرات لكل سنتيمتر المكعب ..

ويجاء بأن من يعتقد سلفا أن درجة حرارة البلازما من هذا النوع (أي تلك الخفيفة) هي من نفس الدرجة في كل مكان فإن الآن أنها ليست كذلك .. وأن حرارتها تتغير وتختلف إلى حد كبير استنادا إلى طبقة البلازما ..

لقد قام بصنع هذه القياسات المروسة لحد (تلسكوبات الراديو) الخفيفة في العالم والذي يقع في مدينة (خاركوف) الأوكرانية ..

## الاصابع

يحاول الإنسان منذ الأزل أن يتقرب الأشياء إلى أقدامه ليرى سمها وحرارة من تحت يديه .. وفي الواقع أن الأصابع هذه الخسائر عذرات غير طبيعية حيث أن مص الخلل الأصبع أو الهلالية عند الطفل كلما عمره تعد من الأضرار الشديدة منه وخاصة خلال الأضرب الأولى من عمره تعد من الأضرار الشديدة والتي تترك دائما بصمته الخلل للقداء عند شعوره بوجع ..

وهذا يمكن فهمه إذا علمنا أن تطور الأصابع كالأصابع من حيث الصور التشريحية أو بمراسلة الصور أن هناك أجناس في أجناس مهمتهم وهم يصنعون أصابعهم داخل الرحم ..

ومن هنا فإن مص الأصابع ، وخاصة للأطفال هي عادة مثل كل عادة من العادة من أبعاد نفسية وعصبية .. وترتبط في الأشهر الأولى من عمر الطفل بالجوع في حين أنها ترتبط بعد ذلك بالألم أو التعب أو الملل والانشغال والتفكير ..

والثبات بالبحث الطبي مؤخرا أهمية للمص كمناسبة لخفض ضغط الدم ، حيث أن ذلك يساعد على إخراج عمل عضلات الشرايين والعضلات ويضيق الدم الإجمالي لتقليل الضغط على القلب مما يسهم في خلق التوازن المطلوب بين هذه العضلات التي يؤدي إلى نمو إصبعين يمتص مثلثا وسليم حيث أن الشرايين يدفع الإنسان الأمية بعيدا عنه في حين تسبب عضلات الشرايين في خلق الإنسان الأمية في الاتجاه العكسي لتفكيك الإنسان في المنطقة المحيطة وهو انقباض السليم للشرايين .. ولهذا السبب فإن الإصبع ينمو ويتوسع الأمية بتشجيع الأطفال على المص ..

وعلى الأصابع المختلفة التي تبرز الإنسان اللينة ويمكن لعب الإنسان وللعضلات أن تقوم بهذه المثل ..

ويذكر للطفل أن يستعمل الأصابع حتى ظهور الأسنان الدائمة ، وبعد مغادرة اللثة مع حدة مص الأصابع فإن الطفل يمكن بسهولة من ترك عادة مص اللبنة على الشفا من عدة من الأصابع خاصة في السنوات الخمس الأولى من العمر إذا ما ارتبطت بالمشاكل النفسية ..

الطفل يرتبط ارتباطا وثيقا بالأم التي يستقره النش في مهدها ، واستعان من المص بوسيلة الأمان من خمس ساعات .. وستلكن من المص أفضل بكثير من خمس ساعات ..

ولكن لا يمكن أن يستعمل الأصابع حتى ظهور الأسنان الدائمة ، وبعد مغادرة اللثة مع حدة مص الأصابع فإن الطفل يمكن بسهولة من ترك عادة مص اللبنة على الشفا من عدة من الأصابع خاصة في السنوات الخمس الأولى من العمر إذا ما ارتبطت بالمشاكل النفسية ..

الطفل يرتبط ارتباطا وثيقا بالأم التي يستقره النش في مهدها ، واستعان من المص بوسيلة الأمان من خمس ساعات .. وستلكن من المص أفضل بكثير من خمس ساعات ..

لقد جاز جواز سفر جمهورية مصر العربية للزيرة التورم ١٩٨٩/٧/١٠ باسم رسمي محمد خليفة .. فمن يجر عليه تشيئة لسفارة المصرية مشكورا ..

لقد جاز جواز سفر جمهورية مصر العربية للزيرة التورم ١٩٨٩/٧/١٠ باسم رسمي محمد خليفة .. فمن يجر عليه تشيئة لسفارة المصرية مشكورا ..

لقد جاز جواز سفر جمهورية مصر العربية للزيرة التورم ١٩٨٩/٧/١٠ باسم رسمي محمد خليفة .. فمن يجر عليه تشيئة لسفارة المصرية مشكورا ..

لقد جاز جواز سفر جمهورية مصر العربية للزيرة التورم ١٩٨٩/٧/١٠ باسم رسمي محمد خليفة .. فمن يجر عليه تشيئة لسفارة المصرية مشكورا ..

لقد جاز جواز سفر جمهورية مصر العربية للزيرة التورم ١٩٨٩/٧/١٠ باسم رسمي محمد خليفة .. فمن يجر عليه تشيئة لسفارة المصرية مشكورا ..

لقد جاز جواز سفر جمهورية مصر العربية للزيرة التورم ١٩٨٩/٧/١٠ باسم رسمي محمد خليفة .. فمن يجر عليه تشيئة لسفارة المصرية مشكورا ..

لقد جاز جواز سفر جمهورية مصر العربية للزيرة التورم ١٩٨٩/٧/١٠ باسم رسمي محمد خليفة .. فمن يجر عليه تشيئة لسفارة المصرية مشكورا ..

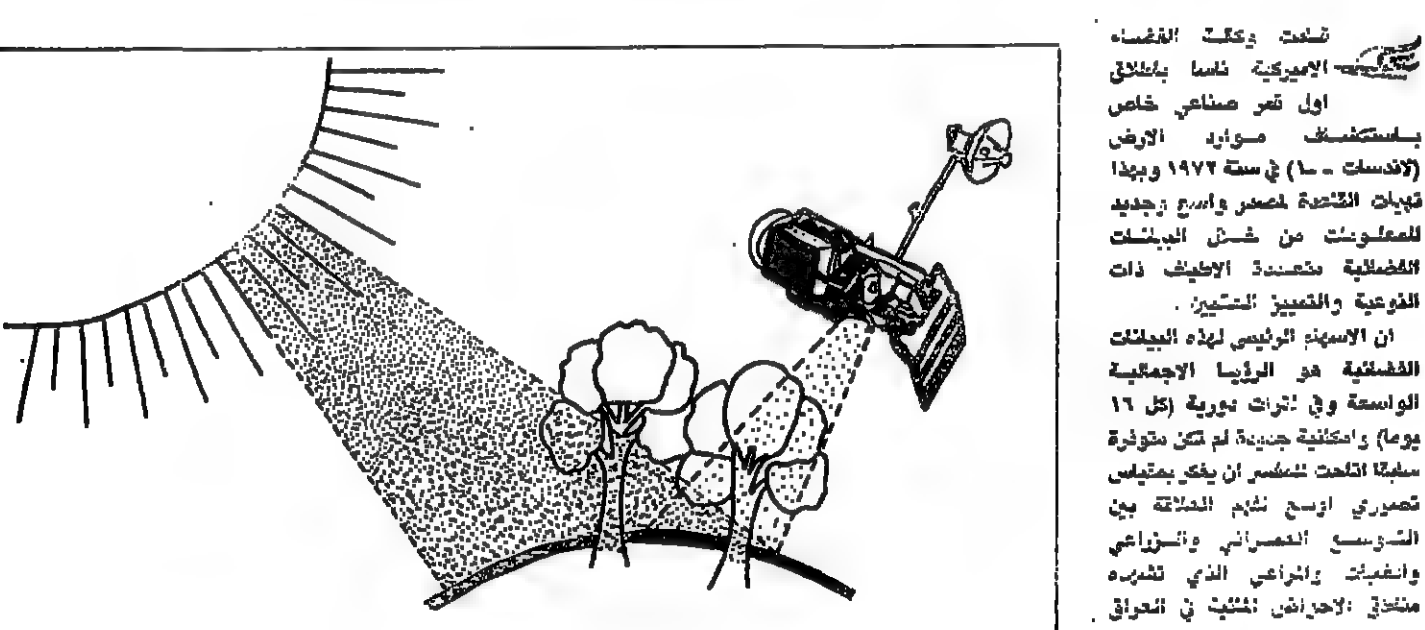
لقد جاز جواز سفر جمهورية مصر العربية للزيرة التورم ١٩٨٩/٧/١٠ باسم رسمي محمد خليفة .. فمن يجر عليه تشيئة لسفارة المصرية مشكورا ..



للتجنب الإنسان الدائمة مشكل سوء الاطباء .. وبالإضافة إلى مص الأصبع والهلالية فإن هناك عادات أخرى توجد عند الأطفال لها مساويء على ألسنتهم الطفل مثل مص الشفة وعض اللقم وعض الأظفار وتحرير اللسان ..

وأخيرا لابد من التأكيد على أن عدم تمكن الولدين من إقناع الطفل للإقلاع من عدة مص الأصبع أو الهلالية أو حتى عدم تمكن الطفل من

## ثقفة التحسس النائي ... وتلوث المياه



إذا لم يكن هناك تسرب مبكر لهذه الظاهرة الموجودة .. ومن مشكلات التلوث البيئية الأخرى التي عولجت بواسطة تقنيات التحسس النائي هي بقاء الزيت التي تم تحديدها بصورة واضحة باستخدام أنظمة التصوير والنظم التشغيلية وقد سجل بان تدهورها بوضوح باستخدام تقنيات التحسس النائي يمكن أن تكون مفيدة لإغراض التحسس البسيط لمناطق ذات استجابة طفيفة مختلفة ومسحها وتحديدها بصورة دقيقة حتى إذا لم يكن بالإمكان تحديد سبب هذه الاختلافات من قياسات الاستجابة المتغيرة وحدها إضافة إلى الأنوان المتكونة نتيجة التلوث ، تسخخ التلوث ، بقاء الزيت أو المصدر الأخرى فإن التغيرات الوافية قد تحصل نتيجة تغيرات البيئة المحيطة وأحيانا قد تكون دالة على تغيرات البيئة في الجسم المائي ولهذا فإن وجود مياه ملوثة يستحق أن يجد ويسجل حتى

الاستجابة الطبيعية الخاصة بواسطة أنظمة التحسس النائي وخصائص المياه ذات العلاقة .. ومالم تكن هناك معلومات وحقائق أرضية ملائمة يصبح من الصعوبة تفسير قياسات الانعكاسية لهذه المناطق بدقة وعلى كل حال يجب عدم تجاوز الحقيقة بأن تقنيات التحسس النائي يمكن أن تكون مفيدة لإغراض التحسس البسيط لمناطق ذات استجابة طفيفة مختلفة ومسحها وتحديدها بصورة دقيقة حتى إذا لم يكن بالإمكان تحديد سبب هذه الاختلافات من قياسات الاستجابة المتغيرة وحدها إضافة إلى الأنوان المتكونة نتيجة التلوث ، تسخخ التلوث ، بقاء الزيت أو المصدر الأخرى فإن التغيرات الوافية قد تحصل نتيجة تغيرات البيئة المحيطة وأحيانا قد تكون دالة على تغيرات البيئة في الجسم المائي ولهذا فإن وجود مياه ملوثة يستحق أن يجد ويسجل حتى

الاستجابة الطبيعية الخاصة بواسطة أنظمة التحسس النائي وخصائص المياه ذات العلاقة .. ومالم تكن هناك معلومات وحقائق أرضية ملائمة يصبح من الصعوبة تفسير قياسات الانعكاسية لهذه المناطق بدقة وعلى كل حال يجب عدم تجاوز الحقيقة بأن تقنيات التحسس النائي يمكن أن تكون مفيدة لإغراض التحسس البسيط لمناطق ذات استجابة طفيفة مختلفة ومسحها وتحديدها بصورة دقيقة حتى إذا لم يكن بالإمكان تحديد سبب هذه الاختلافات من قياسات الاستجابة المتغيرة وحدها إضافة إلى الأنوان المتكونة نتيجة التلوث ، تسخخ التلوث ، بقاء الزيت أو المصدر الأخرى فإن التغيرات الوافية قد تحصل نتيجة تغيرات البيئة المحيطة وأحيانا قد تكون دالة على تغيرات البيئة في الجسم المائي ولهذا فإن وجود مياه ملوثة يستحق أن يجد ويسجل حتى

الاستجابة الطبيعية الخاصة بواسطة أنظمة التحسس النائي وخصائص المياه ذات العلاقة .. ومالم تكن هناك معلومات وحقائق أرضية ملائمة يصبح من الصعوبة تفسير قياسات الانعكاسية لهذه المناطق بدقة وعلى كل حال يجب عدم تجاوز الحقيقة بأن تقنيات التحسس النائي يمكن أن تكون مفيدة لإغراض التحسس البسيط لمناطق ذات استجابة طفيفة مختلفة ومسحها وتحديدها بصورة دقيقة حتى إذا لم يكن بالإمكان تحديد سبب هذه الاختلافات من قياسات الاستجابة المتغيرة وحدها إضافة إلى الأنوان المتكونة نتيجة التلوث ، تسخخ التلوث ، بقاء الزيت أو المصدر الأخرى فإن التغيرات الوافية قد تحصل نتيجة تغيرات البيئة المحيطة وأحيانا قد تكون دالة على تغيرات البيئة في الجسم المائي ولهذا فإن وجود مياه ملوثة يستحق أن يجد ويسجل حتى

الاستجابة الطبيعية الخاصة بواسطة أنظمة التحسس النائي وخصائص المياه ذات العلاقة .. ومالم تكن هناك معلومات وحقائق أرضية ملائمة يصبح من الصعوبة تفسير قياسات الانعكاسية لهذه المناطق بدقة وعلى كل حال يجب عدم تجاوز الحقيقة بأن تقنيات التحسس النائي يمكن أن تكون مفيدة لإغراض التحسس البسيط لمناطق ذات استجابة طفيفة مختلفة ومسحها وتحديدها بصورة دقيقة حتى إذا لم يكن بالإمكان تحديد سبب هذه الاختلافات من قياسات الاستجابة المتغيرة وحدها إضافة إلى الأنوان المتكونة نتيجة التلوث ، تسخخ التلوث ، بقاء الزيت أو المصدر الأخرى فإن التغيرات الوافية قد تحصل نتيجة تغيرات البيئة المحيطة وأحيانا قد تكون دالة على تغيرات البيئة في الجسم المائي ولهذا فإن وجود مياه ملوثة يستحق أن يجد ويسجل حتى

الاستجابة الطبيعية الخاصة بواسطة أنظمة التحسس النائي وخصائص المياه ذات العلاقة .. ومالم تكن هناك معلومات وحقائق أرضية ملائمة يصبح من الصعوبة تفسير قياسات الانعكاسية لهذه المناطق بدقة وعلى كل حال يجب عدم تجاوز الحقيقة بأن تقنيات التحسس النائي يمكن أن تكون مفيدة لإغراض التحسس البسيط لمناطق ذات استجابة طفيفة مختلفة ومسحها وتحديدها بصورة دقيقة حتى إذا لم يكن بالإمكان تحديد سبب هذه الاختلافات من قياسات الاستجابة المتغيرة وحدها إضافة إلى الأنوان المتكونة نتيجة التلوث ، تسخخ التلوث ، بقاء الزيت أو المصدر الأخرى فإن التغيرات الوافية قد تحصل نتيجة تغيرات البيئة المحيطة وأحيانا قد تكون دالة على تغيرات البيئة في الجسم المائي ولهذا فإن وجود مياه ملوثة يستحق أن يجد ويسجل حتى

الاستجابة الطبيعية الخاصة بواسطة أنظمة التحسس النائي وخصائص المياه ذات العلاقة .. ومالم تكن هناك معلومات وحقائق أرضية ملائمة يصبح من الصعوبة تفسير قياسات الانعكاسية لهذه المناطق بدقة وعلى كل حال يجب عدم تجاوز الحقيقة بأن تقنيات التحسس النائي يمكن أن تكون مفيدة لإغراض التحسس البسيط لمناطق ذات استجابة طفيفة مختلفة ومسحها وتحديدها بصورة دقيقة حتى إذا لم يكن بالإمكان تحديد سبب هذه الاختلافات من قياسات الاستجابة المتغيرة وحدها إضافة إلى الأنوان المتكونة نتيجة التلوث ، تسخخ التلوث ، بقاء الزيت أو المصدر الأخرى فإن التغيرات الوافية قد تحصل نتيجة تغيرات البيئة المحيطة وأحيانا قد تكون دالة على تغيرات البيئة في الجسم المائي ولهذا فإن وجود مياه ملوثة يستحق أن يجد ويسجل حتى

الاستجابة الطبيعية الخاصة بواسطة أنظمة التحسس النائي وخصائص المياه ذات العلاقة .. ومالم تكن هناك معلومات وحقائق أرضية ملائمة يصبح من الصعوبة تفسير قياسات الانعكاسية لهذه المناطق بدقة وعلى كل حال يجب عدم تجاوز الحقيقة بأن تقنيات التحسس النائي يمكن أن تكون مفيدة لإغراض التحسس البسيط لمناطق ذات استجابة طفيفة مختلفة ومسحها وتحديدها بصورة دقيقة حتى إذا لم يكن بالإمكان تحديد سبب هذه الاختلافات من قياسات الاستجابة المتغيرة وحدها إضافة إلى الأنوان المتكونة نتيجة التلوث ، تسخخ التلوث ، بقاء الزيت أو المصدر الأخرى فإن التغيرات الوافية قد تحصل نتيجة تغيرات البيئة المحيطة وأحيانا قد تكون دالة على تغيرات البيئة في الجسم المائي ولهذا فإن وجود مياه ملوثة يستحق أن يجد ويسجل حتى

### إعلان

نعلن عن إيجار البستان الكائن على القطعة المرقمة ٢٩٦٦/١١ تقاطعة ١١ العريضة/ناحية جسر دياي ، والبالغة مساحته (١٩) دونما وه (أولك) لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد ويحتوي البستان على (١٤٠) نخلة وأرضا زراعية خالية تصلح لزراعة الخضراوات علما بأن الحصة المائية متوفرة .. فعلى الراغبين بالمزايدة العلنية على الإيجار الحضور إلى مقر مديرية ناحية جسر دياي والإطلاع على شروط العقد والمواصفات الخاصة بالإيجار وذلك اعتبارا من اليوم ١٩٨٩/٧/٢٠ ولغاية ١٩٨٩/٨/١ وستكون المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم المذكور ..

مكة احمه اصل



## بيع بالمرزاد العلني

انت على موعد مع المرزاد الكبير عزيزي المواطن الكريم في محلات سبيل المرزاد العلني الواقعة في العلوية سلحة الاندلس وفي بداية الشارع المؤدي الى سلحة كهرومات حيث ستباع مختلف الاثاث الاجنبية والعراقية ومن ضمنها سجاد نادر ومطعم بالحريز وبمساحات مختلفة واللوان زاهية وتحفيات وتماثيل وكريستال ثمينة واجهزة تبريد ومجموعة من الكهريانات المنزلية من مجمدات وفلاجات وغسالات وتلفزيونات وفيديووات وجهاز استنشاق جديدة ومواد اخرى متنوعة وسيجري البيع في نفس المحلات يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٧/١٠ مساء والدفع نقدا وترفع الاموال بعد الشراء مباشرة والمراجعة مع هاتف ٧١٨٣٥٥٩ ٧١٨٣٥٦٥ ملاحظة

ستباع كمية كبيرة من الجواهر والخيم المستعملة باحجام مختلفة ١٨٠٩٤٠ باون بدون اعمدة تقدر بحدود ٢٠٠٠ قطعة تباع صفقة واحدة مع كمية من الرواكن

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعلان درجات شاغرة  
تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر درجات شاغرة فنية وغير فنية لكافة معاملها المدرجة ادناه ويحدد الراتب حسب الكفاءة والمقدرة وبضوء الاختبار الذي يجري علما بان المنشأة تدفع اضافة الى الراتب الامتيازات (حوافز شهرية - ارباح سنوية - خدمات طبية - طعام) فاعلى من يرغب في التعيين من العراقيين مراجعة المعامل المذكورة للتعين مع الشكر .....

- المدبر العام
- اسماء المعامل
- ١ - مجمع بلاستيك ميسان للصناعات البلاستيكية
  - ٢ - معمل طبوبق واسط/ محافظة واسط
  - ٣ - الشرطة/ محافظة ذي قار/ الشرطة
  - ٤ - = = = = = المثنى/ محافظة المثنى
  - ٥ - = = = = = القادسية/ القادسية/ الدغرة
  - ٦ - = = = = = الديوانية/ = / الشناقية
  - ٧ - مديرية معامل الترمستون والطبوق الجيري/ النجف
  - ٨ - = = = = = كربلاء
  - ٩ - = = = = = بصرة طريق سفوان
  - ١٠ - معمل طبوبق المحاوليل/ قضاء المحاوليل/ بابل
  - ١١ - مديرية معامل الكونكريت الجاهز في الدورة/ بغداد
  - ١٢ - معمل الاعمدة والهياكل في ابي غريب
  - ١٣ - معمل الرخام في ابي غريب
  - ١٤ - معمل طبوبق بغداد/ طريق يعقوبة القديم
  - ١٥ - = = = = = ١٤ تموز/ طريق يعقوبة السباحي
  - ١٦ - معمل تصنيع الادوات الاحتياطية/ طريق يعقوبة السباحي قرب سيطرة المرور
  - ١٧ - معمل ترمستون بغداد/ طريق يعقوبة السباحي
  - ١٨ - معمل طبوبق ديالى/ محافظة ديالى/ الخالص
  - ١٩ - = = = = = صلاح الدين/ الضلوعية
  - ٢٠ - معمل اسبست كركوك/ التاميم/ ناحية يابجي
  - ٢١ - معمل رخام اربيل/ طريق صلاح الدين/ شقلاوة/ الحي الصناعي
  - ٢٢ - مديرية مقائق رمل كربلاء/ كربلاء
  - ٢٣ - معمل اعمدة بلدوش/ زينوى/ بلدوش
  - ٢٤ - معمل حصى التبايعي/ صلاح الدين/ التبايعي
  - ٢٥ - معمل طبوبق الصويرة/ واسط/ قضاء الصويرة
  - ٢٦ - مركز تدريبات اللحم في ابي غريب
  - ٢٧ - مقالع الحبانة ووادي غدف/ الحبانة
  - ٢٨ - مديرية الثقليات في ابي غريب
  - ٢٩ - مقالع السليمانيه

## اعلان عن وظائف شاغرة

تتوفر لدى شركة الفردوس للرخام والحجر المحدودة وظائف فنية شاغرة في معمل حجر الحقلانية الواقع في قضاء حديثة/ محافظة الانبار وحسب الاختصاصات التالية

- ١ - مهندس ميكانيك وكهرباء مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في اعمال الصيانة
- ٢ - فنيين في اختصاص الميكانيك والكهرباء مع خبرة لا تقل عن ثلاثة سنوات تقدم الطلبات الى مقر الشركة في بغداد/ شارع الخلفاء عمارة سندس/ قرب سلحة الخلاني هاتف ٨٨٧٧٠٨٦ والراتب حسب الكفاءة

## شركة نفط الجنوب

### اعلان

مناقصة سرية رقم ٢١/بصرة/ لسنة ١٩٨٩

تعلن شركة نفط الجنوب عن وجود مناقصة سرية رقم ٢١/بصرة/ لسنة ١٩٨٩ والخاصة بتبليط الطرق والارصفة الداخلية للمختبرات المركزية في نهران عمر وذلك بموجب الشروط التالية :-

- ١ - يمكن الحصول على استمارة الشروط والمواصفات والخرائط الخاصة بالمناقصة من القسم القانوني بالمقر الرئيسي لهذه الشركة بالبصرة لقاء مبلغ قدره (٣٠٠) ثلاثون دينارا غير قابل للرد
- ٢ - ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٧/٣١
- ٣ - ترفق بالعطاءات الوثائق التالية :-  
 ا - هوية تصنيف المقاولين نافذة المفعول على ان لا تقل عن الدرجة الثامنة  
 ب - هوية الانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين  
 ج - هوية غرفة التجارة وشهادة ضريبة الدخل نافذة المفعول  
 د - جدول بالاعمال المماثلة التي نفذها المقاول لحساب هذه الشركة او اية جهة اخرى  
 هـ - تامينات اولية قدرها (٤٠٠٠) اربعة الاف دينار تدفع نقدا او بموجب شيك او خطاب ضمان حسب الاصول  
 ٤ - يقدم العطاء في غلاف مختوم ومكتوب عليه موضوع المناقصة ورقمها وترسل بواسطة البريد المسجل او بوضع في صندوق العطاءات لدى هذه الشركة في البصرة  
 ٥ - يهمل اي عطاء اذا لم تتوفر فيه الشروط المذكورة اعلاه  
 ٦ - ان هذه الشركة غير ملزمة بقبول اوطاء العطاءات او اي عطاء اخر  
 مدير عام شركة نفط الجنوب  
 موجد عبدالزهره حمزة

## اعلان

### بيع مجمع عين التمر السيلحي

تعلن لجنة السيلحة عن اعادة مزايده بيع مجمع عين التمر السيلحي الواقع في قضاء عين تمر على بعد (٦٥) كم عن مركز مدينة كربلاء بناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات عدا الارض تؤجر بالايجار الطويل لمدة (٢٥) سنة علما بان للمشتري حقوقا تصرفية كاملة في استغلال المرفق

فعل الراغبين في المزايدة الحضور الى المجمع المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٧/٦ مستمعين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للمجمع والبالغة ٤٥١٦٦٤ دينار اربع مئة وواحد وخمسين الفا وست مئة واربع وستين دينارا ، وسيتم من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالة

- ١ - مساحة الارض ٢٢٥٥٠ م<sup>٢</sup>
- ٢ - يتألف المجمع من :-  
 ا - دار الاستراحة وتتكون من طابقين ويشتمل على ست غرف نوم ، مطعم وبار ، مخازن ، مطبخ مع ملحقات مرافق عامة  
 ب - دور سياحية تتكون من عشرين دارا منفصلة تحتوي على صالة وغرفة نوم وحمام ومرافق ومطبخ  
 ج - كازينو : ويتكون من طابقين يشتمل على صالة طعام رئيسية وصالة ثانوية ومرافق عامة وساحة لوقوف السيارات ومخازن

## اعلان وثيقة مدير الشؤون المالية

تعلن الشركة العربية لكيمياءات المنظفات عن حاجتها الى موظف ذي اختصاص للعمل بوظيفة مدير الشؤون المالية في مركز الشركة الكائن في مدينة بغداد

- المؤهلات
- (١) شهادة جامعية في اختصاص مالي او محاسبي تؤهل للحصول على لقب محاسب قانوني حسب القوانين والانظمة العراقية
  - (٢) خبرة وممارسة فعلية في جميع النشاطات المالية والمحاسبية الصناعية والتجارية
  - (٣) اعادة اللغة الانكليزية اعادة تامة تكلما وكتابة

## الشروط الاخرى

- (١) تقدم الطلبات الى مقر الشركة ببغداد حي المختبي (المختور) محلة ٦٥٥ زقاق ٧ مبنى ٥١ ص ب ٢٧٠٦٤
- (٢) تتضمن الطلبات على المعلومات التفصيلية للمتقدم ومؤهلاته وخبراته وممارساته السابقة
- (٣) يحدد الراتب وفقا للكفاءة والخبرة

المدير العام

## اعلان

تدعو شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجري في الساعة العاشرة من صباح ٨ ذي الحجة ١٤٠٩ هـ يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٧/١١ م في سينما الفانوس السحري للاطفال الكائنة في بغداد / المختور لتعهد التزام الكفارتيا الخاصة بها من تاريخ رسو المزايدة ولادة سنة قابلة للتجديد ولنفس المدة لقاء مبلغ مقداره (٨٠٠) ثمان مئة دينار تدفع كتامينات اولية وتعاد اليه في حالة عدم رسو المزايدة بعدته على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات القطنية

### اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية عن مناقصة سرية لتنفيذ بنائية خاصة بمعرض لمنتجتها فعل الراغبين بالمشاركة من ذوي الاختصاص الحضور الى مقر المنشأة الكائن في الكاظمة - شارع النواب - قسم الهندسة المدنية لتسلم انشروط المطلوبة لقاء دفع مبلغ (٢٠٠) دينار غير قابل للرد . وان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ١٩٨٩/٧/٣٠ . وسوف يهمل اي عطاء يرد بعد هذا التاريخ . وان المنشأة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات

المنشأة العامة للصناعات القطنية

اعلان من وزارة الدفاع  
استقوم لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع ببيع مواد احتياطية للعجلة زيل ١٥٧ فعل الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٩/٧/٢٣ في بغداد الجديدة دور المعلمين - سقائف مديرية الحدود سابقا مستمعين معهم التامينات النظامية بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور الدلالة على المشتري

العميد  
و مدير العقود والمبيعات

## اعلان

بيان غلق الاكتتاب باسهم شركة بغداد للمشروبات الكحولية المساهمة المختلطة

نشر في بيان الاكتتاب الصادر عن شركة بغداد للمشروبات الكحولية المساهمة المختلطة الذي تم بموجبه طرح (٥٠٠٠٠٠) سهما في اكتتاب عام على الجمهور الكريم بسبب الاقبال الشديد على شراء تلك الاسهم فقد جاوزت مبيعاتها عدد الاسهم المطروحة المذكورة اعلاه ، لذلك فاننا نعلن عن غلق الاكتتاب مع بدء الدوام الرسمي ليوم السبت ١٩٨٩/٧/١ عملا باحكام المادتين ٤٢ ، ٤٤ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل

مع الشكر  
المدير العام  
للمصرف الصناعي

## اعلان

تدعو هيئة التصنيع العسكري الراغبين من خريجات الكليات والمعاهد والاعداديات ومن مختلف الاختصاصات بالعمل في مركز هذه الهيئة او في الوحدات التنظيمية التابعة لها مراجعة مركز الهيئة في بغداد - كراة مريم لتقديم طلباتهم خلال اوقات الدوام الرسمي واعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان

ع/ وزير الصناعة والتصنيع العسكري

محكمة بداعة الكرخ  
الدعي/ سناء جاسم محمد  
الدعي/ عليهما : مهدي حمودي  
واقبل مجيد عبدالله  
اعلان

استنادا الى قرار هذه المحكمة الرقم ١٩٨٩/٧/٤٧٩ المتضمن ازالة شيوخ قطعة الارض لتسلسل ٢١٧٨٨٨ مقاطعة (٣) للمورة تقدر الاعلان عن بيعها بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعل الراغب في الشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثالثين مستمعين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (ست عشر الفا واربعون دينارا) وشيك مصدق . وعلى المشتري ان يتحمل اجور انعقاد الرسوم التسجيل . القاضي حميد العبيدي

ملاحظة :

اذا صلب يوم المزايدة محلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

الوصاف :

قطعة ارض مشيدة عليها غرفة واحدة ومطبخ ومرافق صحية ، درجة المعمران مؤسلة والشاغل وقتي وبدون بدل اجار والسلمة العمومية ٢٢٤ م<sup>٢</sup> والبناء يعود للمدعية

## شركة المشاريع النفطية اعلان

تعلن شركة المشاريع النفطية عن حاجتها لخدمات عدد كبير من الاختصاصات الهندسية والفنية المبينة ادناه للعمل في مشاريعها المنتشرة في انحاء القطر فعل من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة الراغب بالتعيين فيها تقديم طلبه معززا بالوثائق الاصولية للتعين في مركز الشركة الكائن في بغداد - شارع السعدون مقابل محطة تعبئة البتزين / الجندي المجهول سابقا لغاية يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٧/٢٧

الاختصاصات

- ١ - الهندسة الميكانيكية الكهربائية المدنية الكيميائية السيطرة والنظم والكترونيات
  - ٢ - ملاحظون فنيون البناء والانشاءات الالات الدقيقة كهرباء تركيب الاجهزة
  - ٣ - الفتيون / الكهربائي
- مفصل انابيب / مركب هياكل معدنية ميكانيك / حفارة ومعدان اللحام / تاسيسات صحية

مساحون  
كهرباء اليات بتزين

كهرباء التكيف  
تاسيسات كهربائية  
غسل وتشحيم  
الخراطة  
الحداة

السكرة  
ضلاع (بنجرجي)  
صباغو سيارات

- ٤ - الفيزيائيون
- ٥ - محاسبون

المدير العام  
لشركة المشاريع النفطية







# الجدور

في تاريخ العراق الحديث

يكتبها: حميد المطبي

الحلقة الخامسة

## الشاعر علي الطي

مؤهل ان يقود معركة ادبية حتى اواخرها .. لان فيه طبعاً من المبدئية الحادة والمزاجية الحادة والنفس الطويل !!  
جرب الاشكال الاداعية كلها فلم ينحصر الا في الشعر السياسي ، لان في قلبه نبعا من الثورة النقية ، تفتقر حينها بالانسانية !!

### هوية الشاعر علي الطي

عمره الزمني : من مواليد عام ١٩٣١ - ٥٧ سنة مع نهاية عام ١٩٨٨  
عمره الادبي : اكثر من ٤٠ عاماً ، ومنها عمري السياسي كذلك  
نسبه : آل يوسف ، الحسينية .. ينتهي نسبها الى الشهيد زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب  
ول وآخر نائب : اربعة عشر يوماً .. ثلاث سنة وثلاثة وثلاثين يوماً  
مؤهلاته : بعد ثورة ١٤ تموز .. في سن المراهقة العام .. وسجن الكوت ومديرية الان العامة .. خمسة اشهر تقريباً  
انتماءه الحزبي : حزب البعث عام ١٩٥٢ ، ردت قسم العضوية عام ١٩٥٥  
رغم سلاحه : سلمت سلاحه قبل سفره الى الهند ، ليستفيد من رفاهي القربون على حمله  
اهم حكمة يتعمد : تمنع ياخذ لحظة حياءها ، ولا تدرع السام يحثوك بها  
هل كتب منشوراً : اكثر من مرة ، لاسيما ايام النضال السري  
سياسياً

هل يركي امواله : التواصل مع القريبى وابحالي والفقراء باكثر مما في نمطي  
كم خصصا : لا اؤمن بالخصومة بمعنى الحد والكراهية ، بل في شخصه  
اختلاف الراي كامر مشروع  
سلطته : احترام الراي الآخر حتى في حالة عدم الاذنه . ومعاملة الديمقراطية  
اولاديه : اولاديه بروح الصداقة  
الكتاب قراءه : الخلفاء الراشدين .. في الصف الرابع الابتدائي  
كم فلتة احبها : كثرات ، لكن اللواتي احببني من جانب واحد يوقى عدد ما احببت  
ملا شغبي لمن به : تاتي الحمى .. من القلمين !  
اول وآخر وظيفة : كاتب في الحضر الزراعي .. الى مستشار متفرغ في المنظمات الشعبية  
شعره في الصحافة : المكثفة الصريحة الصادقة ليقوى مركز الولاء  
كم يكتب وكما يقرأ : مليون تسع ساعات الى اثني عشرة ساعة بين الكتابة والقرأة والترجمة والمراجعة  
اهم جريدة احبها : البقعة  
وصيته بعد الموت : ان يحفظ اولادي واسرني على محرابي ، الذي ترسم فيه ظلاي  
اهم شخصية : سلفور دالي .. عام ١٩٦٥ في قرية جنوب فرنسا  
اجنبية قبلها : لا  
رقم صندوق بريده : الاعطية - ٤٠١١  
بيت شعري عربي : اعظم نظم ذوي القربى اشد مضاضة على المرء من وقع الحسام المهند



كان والدي ولا يزال الصديق والاب الحنون والعلم الموجه الذي عمل بمشورته دائماً ، فقد كان لشخصيته العميقة والمتعددة الأوجه في بناء شخصيته وتشويبه حياتي ، وخصاً انه متحاً جميعاً فيه عزيمة وهي حرية الفكر والبدع عن التقصيص والسلوك الذاتي بشكل مسؤول . وكان والدي وميلاد الملاح في سائرته وحل جميع القضايا بروح ودية وبمروءية ، سواء كانت على الصعيد الخاص او العام . وبلا شك اعاد تلك السمات التي نجس فيها للمناقشة من اذنه اوقات بومي ، وعلى الاخص انما كانت المناقشات فكرية او ادبية ، وهو غلبا مقلب من ترواح سودود مقارنته وتراجعه ، ثم علقته بشكل موسوعي . وبلا شك ساعدني في الحياة ، ذلك انه بحر من الحنان والحب والمعرفة .. ليرضي .

[ثائرة على الحل]



البلدان التي زارها ونحن نصفي اليه دمشق لما يويه لنا من عادات هذا البلد او ذاك  
وانكر اننا غلبا ما كنا نتسارع وتبادل الآراء في شتي الموضوعات ، لاسيما في مجال الموسيقى ، فقد جعلنا نهدل نيل انواع الموسيقى والوانها وتوكلها منذ الصغر ، وربما كان الاهتمام بالغناء بها قد اجتمعت في الاهتمام بعلم الشعر بصورة اكبر . ولعل حب اللغة العربية ايضا واللغات الاجنبية خاصة الانكليزية والفرنسية وهي (اخصاصي) في الترجمة ، كان من اكثر مقاربه في تونسنا واخيرا لم نأخذ من هذا الجنس الا اللحن ، القليل ، فهو موسوعة هائلة من المصارف الانسانية !

[عواطف على الحل]

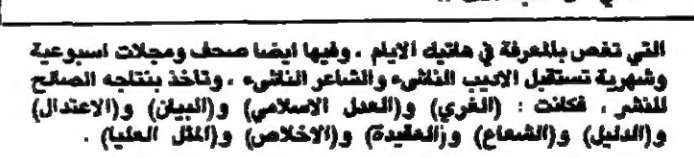
كان ذلك الصديق العزيز (ابي) يجل علينا بعد غياب سنين او ثلاث ثم يعود السراة ثانية .. هذا لظروف عمله ، انكر ذلك منذ ان كنت في سن الخامسة من عمري الى في مرحلة المتوسطة والاعدادية وحتى في فترة الكلية .. كان يستمر في يهود البنا .. وكنا نشتره بلغة ليحس علينا براه وشادته في الشرح .. انه ، سنيدي ، بحق كان يخلق نبي الخفي .. كان صريحا منا .. حتى انه كان يقص علينا .. حكايات عن مغامراته ! ثم يصف لنا تضاريس ومعالم تلك

واكثره ابتل بالآفات ، منها انحذاره في (المناصب) التي تحاول ابتزاز الجيوب ونفس على تصفيله ، وهذه الرتبة اذها واسيما اذا اخذت شخصي تقريبا لروح فيه ولا روى ابداعية .. يقول الحل : (انما) .. بيت الشعر العمودي من سيرة يؤدي فيه دور البهلوان لاشباع تهم النظرة والشمع ، بمعركة من من الراس ، ان الكليل ، في الريلف .. وكان الحل يردد ان يخلق رويته في هذا الشعر ، به لم يعد يلي ضرورات العمى ، اي انه يؤدي دور البهلوان في سيرة ..

### يكتب شعراً حراً

ويعود تراءه على شكل الشعر العمودي منذ عام ١٩٥٤ .. وكان الشعر الحديث ، ايام كانوا يجلسون معاً في (الجدران) بالاعطية ، وكانت حجة السبيل التي يكرها عليه (ان له قدرة على خلق شعرة على كلفة القصيدة العمودية ، واللغة الموسيقية المتكسرة الى جانب استحداثه الانكليزية الجديدة من خلال قراءته الشعر الاجنبي باللغة الانكليزية .. وان كان هذه الحوايل مجتمعة .. تزاوي في روية القصيدة الحرة البعيدة .. لكن السبيل الذي يتفق بالحل ، يعود الى استيعابه تجربة السبيل الناجمة في كتابة قصيدة الحرة ، اكثر من غيره من الشعراء ، واستيعابه تجربة الشاعر محمود البريكان .. الذي ينفذ الحل ، بل اجزاء الشعرية من اثره على السبيل في بدايته ، لشدة اعجابه به ، ولا ارى مبرراً لهذا الاحتفاء ، لاسيما ولد في داخله ، معضدا على تجربته الخاصة في الشعر الحديث .. وهكذا وليس نقدا ولا تشبها بله ولدت في له اول قصيدة (حرة) ليبدأ رحلته الاولى مع القصيدة الحرة ، والتي كانت قصيدة الاولى في مجلة الادب الجديد (ثورة هامة) في حل فقام الثورة الجزائرية المسلحة عام ١٩٥٤ .. ولما لم يكن لصلية القامة في التجربة الجديدة في كتابة هذه القصيدة حاز ذاتي راسخ ، وينطق بها كقنا من حقة الهوى .. في التقيد والتقليد بشعراء آخرين ، وهذا الحل يعود الى رغبة الحل بالانتماء عن النمطية التي اجتاحت القصيدة العمودية التقليدية ، ورغبة في البحث عن مضمون جديد في شكل جديد ، وتوليد معن تشوبع افكاره السياسية ..

وخلف والده في الهند ، اخضع عمله الى (المراجعة الذاتية) في حلول الشعر والفكر والسياسة ، وكانت لاجواء سفراته داخل القارة الهندية وسري لانكا ، وشهادته الكثير من المألوس والتضاريف وغرائب الانبيات والاذاب والمعادن ، وعجائب الطبيعة والحيوان في الغابات والصحاري والاسوار والجبل ، كان له اثر عليه .. كان له تلمس بعض الحقائق المجهولة من حياة الانسان ، وعند عودته الى العراق في نهاية عام ١٩٥٢ .. بدأ يضع مراحله موضع التفكير ، فيحت وتك في التوسعات والمعالج والمصير ، حتى تجمعت له افكر جديدة تخالف الكثير من آرائه او الآراء المتوارثة او الشائعة ، وكان من بين تلك الافكار : رويته الجديدة في مصطلح (الشعر الحرة) ، فكان من بين روية القصيدة لروح مقالات نشرتها جريدة الجمهورية ، في الآري يبحث في الشعر الحرة من حيث المصطلح والدلالة الاصيلة ، وفي الثانية يحلل فيها واقع الشعر الحرة بين التخصيصات الادبية والاشاعية ، وفي الثالثة يكتشف بطلان الشعر الحرة من استخدامات الايقاع والمقابلة ، وفي الرابعة يعود الى الحقائق الموضوعية بدلا من القناعات المتوارثة في الشعر الحرة .. وكل ما اراده الحل في هذه المقالات الأربع :  
١. ان مليا به على احمد بكتيخ ، من السبيل والبياتي ونزعة ويند (شعرا حرا) حقا ، استيعاما مع روح العصر ومواءم التجديد ، ولاسيما بعد ان نضج هذا الشعر الحرة واوسيت تجربته على اسس منهجية ، وبعد ان استوعب هذا الجديد هوم الانسان المعاصر في قرات العلم كافة .. وحتى هذه السورة ، قلته لآري (شعرا عوديا) في قرات العلوم الشعرية ولا ان عودته وجمعه الذي نوره في الشعر الكلاسيكي العربي الخلد .. لقد سقط (في الانهيار) لذلك ، في صور الاجترار والتخبط وامية النسخ المكررة .. من اللغات الجافة والمقابلة المتشاكسة والصورة المباشرة .. كما يقول .. وقاله ينس .. بل هذا الشعر العمودي الذي ينشره شعراء ، ليد ان يكون مستقلة في متانة مقالة ، ولاسيما بعد رجل ابرز الشعراء الكلاسيكيين من مطلع هذا القرن .. حتى اليوم ، والحل لا يولم الشعر العمودي لانه بقي عوديا ، ولما يولم الكلة



التي نفس المعرفة في مائة الالام ، وفيها ايضا صحت ومجلات اسبوعية وشهيرة تستقبل الابيب الناقية والشاعر الناقية ، وتأخذ بتناجيه الصالح للذكرى ، فكتبت : (الفري) (والعلم الاسلامي) (والبيات) (والاعتدال) (والادب) (والشعاع) (والعافية) (والاخلاص) (والثقل العلي)

### ثقافة العروض

وكان مودع مع كتابة الشعر : في بداية الاربعينات ، قطع من الهواوس ونزل من المواصل ، لم يحفظها الا ان ، بل دعت مع قادرا ، لكنه بدا ينشر في صفح عريضة ، منذ عام ١٩٤٧ .. قصيدة في جريدة (الفري) بعنوان (نمعة على شيب) وكانت من بحر السريع (مستقل) مستقلة ، فاعان) وفيها يرثي ابن خاله .. الذي لقي حتفه اثر صرع كهربائي ، ولا اظن ان لهجة الرأه في تلك القصيدة تختلف عن لهجة الرأه في اية قصيدة جديدة له في الرأه .. عطفة بريئة ، هائلة ، لتجد فيها احرزا انسانيا .. وقصيدة اخرى نشرها في نفس العام في جريدة (البقعة) البعدية ، وهي اول قصيدة ينشرها في صفح العاصمة ، كانت بعنوان : (ابنا المأجور) وهي من بحر الرمل ، واضم هذه القصيدة الى مجموعة قصائده التي تسمى بالقرن السبيل المجلدي .. الذي كان سادا في الشعر العراقي في تلك المرحلة ، واظن ان القصيدة كانت ترمز الى (ثوري السعيد) بدلالة مضمون القصيدة ..

حين كتب الحل هاتين القصيدتين واصفاد اخرى ، في النصف الاول من الاربعينات ، كانت كتبت على سبيلته وادامته ، ولم يقرأ شيئا في علم العروض ، فاجتاحت القصيدة سلبية في سلمها العروضي ، بلا زينة او تفان ، ولانه منذ بواكيره بدأ يلمس لشد الشعر ، كان عليه ان يكتسب حركة الوزن في علم العروض ، لانه في هذا العلم سبيل على اداة نقد الشعر ، ولان من اول واجبات هذا الشعر : ان يكون له في الوزن وفي الالام وفي حركة التقديرات التي وضع الاقدمون لها قلوبا خاصا او ميزانا خاصا .. فلقد يدور (ميزان الذهب) دونما علم .. وانك على تعلم الكتب العروضية الاخرى ، كتب التقاليد .. واليحيى والبيروني ، ولو راجعنا نقد الشعر في بداية الخمسينات ، لوجدناه يسكت بالاشطاء العروضية الكثرية عند شعراء تصدى لهم بالقد والتقليد والاعتراض ..

### الشعر العمودي

وبدايته في الشعر ، كانت على عود الشعر ، كان يحاكي ويتشبه ، ولم تنبش فيه : قوة الشعر اللغوي ، والظهور على صالده .. الشخصية الشعرية المتعددة والمتميزة .. فلماذا جعله كانوا يكتلون شخصيات شعرية ، لها دوي ، لعظم وقوا في التقليد ، تقيد السلبية الشعرية وسلبية الاغراض الشعرية .. وكما شعر في بواكيره الاول العمودية ، فقد تآثر بشعراء القصيدة العمودية ، في شعرا وسلوبها ، تآثر ولا بجواهرها ، فراه ان يخلد الى مدرسة فهدل ، وقرأ مثارا بيدي الجبل ، اللغة العمودية الاخرى ، وتأثر معجبا بالشاعر المصري محمود حسن اسماعيلين .. وهذا ، كان الشاعر العمودي الذي قود له لحل نهجه اللغوي في الشعر .. ان تجد لهذا الشاعر خلا ، خليقا او فويا ، في كل الصلص التي كتبها الحل في نهاية الاربعينات او بداية الخمسينات ولاسيما في ديوانه (الشاعر) ..

كان ابوهر مجلسا في الشعر والاب ، وعلى منذ بلغته تلقى بدور الشعر وتجربة الشعر على يد ابيه السيد محمد الحل .. الذي كان يبدن ابيات الشعر في كل لصفحات الزمن ويترجم به ، وفيه ويقله على طريقته الخاصة في قراءته الشعر ، فقد عرف في مدينة النجف لشد ان لكل شاعر (صوتا) خاصا بقراءة القصيدة ، حتى قيل ان لكل شاعر (حجرة صوتية) عن غيره .. في التفتيم والاداء مقترنا بحركة اليدين والجسد ، وابوه من هؤلاء .. مع الجويبي واليعقوبي ومحمد جمال الدين وصديق بحر العلوم ومحمد الخليلي وعبد الوهاب الصلي ، وكانوا من اساقطه القدامى ، وبعضهم لا يفرجه يوميا ، وهم جيل اكملت فيه اداة الشعر والموهبة ، وصوت مستوي التاريخ ، وكان على يده من كل واحد شيئا من معرفة الحجرة ، وشيئا من كبرياء ، وشيئا من طريقة المخلدة والمجفلة في الشعر ، ومنج الاشارة كلها في حدود حجرته ، حتى انقلى في هذا المزيج حنجرته الصليبة ، فلان ابي شاعر ، وكان ملاز يرفل على عك ونصنص العقد من السنين ..

### في حضرة ابيه

اول ما لاحظ له ابيه .. ظاهرة غريبة تتكرر في مجلسه ، هي (شروده) (الذهني) حين يبادعه احد من عائلته او يقع عليه سلسلة افكاره ، فاذا حمله على ان يقرأ الاب يحدو عصبيا وكالجنون تماما .. ومنذ ذلك الحين اتركه على : جنون الشعر .. وكانت ابيه مرة اخرى ، فقد كان (شاعرا) مفرقا يفرح الاحداث شعرا بخصوصية لا تتوارى الا عند قتال من الشعراء ، كان فلانا في هذا المصرب الشعري ، يجوده به في مجلس النجف وبواوين الرات ، وقد اصغر مجموعتين شعريتين في هذا الفن ، كلها في تاريخ احوال الاعراس والموايد والوفيات والاحداث السياسية التي مرت ببلد والي مرته وانفعل بها .. وكنت له فرة غريبة على نظم المصطوخة الشعرية ، وهو يتحدث ابد بصورة طبيعية ، ينتهي ببنا الاخر او الضطر اللغوي منه على الارجح بترتيع ملامدي او هجري نوالعة او الحدث .. فتعجب حروقه على وفق قانونها ، لتحدد السنة المميتة .. وقد حاول ابيه الشاعر ان يبلح في الاجراء القصصية للتاريخ الشعري فلم يفلح بنتيجة .. اما الميزان الذي كان يعقد عليه ابوهر فهو :

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
س	ع	ف	ص	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	ذ	ر	ز
١٠٠٠	٩٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٢٠٠	١٠٠	٩٠	٨٠	٧٠	٦٠

ان عليا لم يخرج الى عالم الشعر عبثا ، يعيث بالافلاك واللفة حتى يكتب له قصيدة ويقتني ، بل كانت في صلبه نطفة من شعر ، نمت حتى صارت بذرة ، فكلما يكتب في هذا الفن الذي نزل عليه كقوارث ، فهو لاريب من سلافة شعرية انتشرت فلانها في عموم القاميين في من الشرق وفي صلب هذه السلافة : السيد جبر الحل والسيد عبد المطلب الحل والسيد جعفر الحل .. اضف الى ذلك كان اعمام والده ، ولاسيما السيد حبيب الحل من السهين في الثورة العراقية (ثورة العشرين) ومن كتبوا في نشرتها واسهموا في الاعلان عنها في اقبال الفرات ..

ومن نضاج ابيه في التاريخ الشعري .. طرقت على واحد من بين اوراقه ، وهو مقطوعة شعرية يفرح فيها والده السيد محمد الحل .. انتصرت ثورة (١٤ تموز) سنة ١٩٥٨ ، نشرت في جريدة الجمهورية بتاريخ ٣١ آب ١٩٥٨

وهذا نصها الاصلي :



ويلاحظ ، ان الحسب الشعري يبدأ بعد كلمة (ارح) ومشتقاتها : يورح .. مورخا .. الخ .. ومن انظمة الحسب في الشعر ، احتساب حركة الكلمة ، وليس صوتها .. (فريضة) (واقضية) .. تحسب وهكذا ..

وشجعه ابوهر على القراءه الابدية والتاريخية منذ كان في الصف الخامس الابتدائي ، يجلس منذ الصباح في مجلسه ويأخذ ديوانا للمنتهي مثلا (ويومئذ كانت مجلس الابنية تربي النخلة الصغار على قراءه) شاعر صلب من شعراء العرب ، حتى يأخذ السلبية الشعرية من مظهرها اللغوي ، شاعر فيه موهبة وهو ملاز طريا) ويقل له : احفظ هذه القطعة ، (واذا تحبش في الرقرة لورات) ثم يتركه على حله بين رزم الورق والافلام القصص ، فاذا انتهى على من حفظ قصيدته ذات المقابلة الواحدة للمنتهي ، يسرع الى والده عسى او الى الليل ، يقرأ القصيدة على طريقة قراء المجلس (صوت جهوري حتى يستقيم على حجرة لينة) .. وهكذا يستخدم ابوهر فنونا لتقني ابيه وتعليمه طرق القراءه .. حتى اذا اكملت في علم القراءه وفيها شيء من موهبة الذاكرة والحفظ ، كان قد قطع شوطا كبيرا في حفظ (المعتمد) بسحب مفرط وعن ظهر قلب .. والى جانبها حفظ اللغوي وجيله وسود صاندهم عن طريق الحفظ لا عن طريق النسخ ، فلقد شعر بل كان الشعر يدوم في مخيلته ، فوحت ابيه ان يقرطه قرطاً ، فطرق قطعا صغيرة ، وعرضها على جيل ابيه في مجلسه ، فالتوا على ابيات وقدموا له قصفا بتشديد ابيات اخرى ، انكم اجمعوا ان فيه (رامضا للشعر) ، سمح واخذ بالنص ، فشرع الشعر يدوم في قلبه هذه المرة ، وتسرب الى الخارج غلبا حيا ..

وفي النجف كان للطلبة (في الصفين الرابع والخامس الابني) درس مخصن للتلفيق الشعرية ، استخدمه صالح الجعفري .. الشاعر المعروف ، وقد زين الحل في صيد القافية للراوية لتلك الجاهزة التي يوردها الشاعر المعني بالقصيدة .. وقد تنبه استاذ الجعفري ان ذلك اكثر من مرة ، ثم اخذ يقرر باصلاصه امام رحلته ويقل : (ويحك) .. على .. سكتوا شاعرا لانسان لك من ذهابه ..) وبعد برهة قل له : اقرأ ابا تمام ، فذهب الى سوق الكتب يشتري ديوان ابي تمام لحفظ شعره .. الى حدود الانسحاب وبعدها عند قراءته ..

ثم في النجف مناه شعري ، يبيح الاجواء الشعرية ان امكث الموهبة .. وفي النجف معاصر ومنابع للتلفيق ، امها مكتبات جمعية الرابطة الادبية ومندى النشر ومكتبه الجرائدي وعشرات الاولوين

الح على السلم حتى الفقة  
ومر على دار الصبيب فحجمت  
وما تترك الدعاء من رسم منزل

وسل طبيبتي جلتي والهواوس  
جوداي وهل تشجو الجند للعلم  
سقطها ضرب الشول فيها الواليد

### نقد .. ومعركة

وعلمنا ما كانت لراوله في الشعر لتج نقدا (معلوما) ، لان الحل من اولئك (القصص) على نثرهم .. والمتحسين باراهم ، وقد نصل ذرعت بقائده الى (الفريضة المتكسرة) على راي نقد .. والى (النظرة الذاتية) على راي نقد الخرين ، والى (التقوى الخاص) على معجده في احكامه في حلول الاب

وهذا .. لسنه بدايته الشعرية في اواسط الاربعينات ، كان يرى في النقد وجهها لفر ، يعمل له العملية الاداعية ، ولاسيما هذا النقد الذي يشرح فيه موقفا ، ويحري فيه راي ، ويكشف به عيبا فلانا او سياسيا او اخلاقيا ، لكنه كان نقدا متفهدا ، لتسمع فيه الا اصداء معركة من المعركة الكلاسيكية ، والجبل الصليب ، وقد كبرت اولي نتائجه النقدية في الصحافة الحرة بلق ذلك الوضع السياسي والاجتماعي ، انتكها نتائجه انتصارية تفلو من المذبح النقدي المتعارف عليه ، ثم توجه الى نقد الشعر ، وما يصدر من مجموعات شعرية في العراق او في الوطن العربي ، الى جانب معلومة للغة النقدية ، فلي هذا الجانب ، استمدت افك رؤيته وتصمتت حجة وان اذنت لآلاته في التطبيق من خلال قراءته .. واهم نجاحه به تقدمه للشعر ، انه كان نضاجا الى ابرز الجانبين السياسي والاجبائي في فتاوه للمعاصر ، وسماوة القصص حورا سياسيا ، فصدى لتلك الملائكة السياسي والبياتي وجبر عصفور ومحبوب وغيرهم ..

والله اعلم ، واعلم بنشر البحوث النقدية المترجمة عن الانكليزية ، سواء في نقد الشعر او نقد الموسيقى ، فليس من من تواتر النقائض في مواقفهم ، وكان لاسمهم ب (اصحاب النقائض الجاهزة) لانهم يندرون في مجال (النقد او الترجمة) ، واسمهم ايضا ب (نثر) من مشواي النقد (المسؤول) لان تلامذهم : (وقدك على مجال التمسب بكتابة في معرض الآراء المجانية) .. وملا تحول نقده الى معارفة نقدية ، يجر اليها ابدع ابيد عنه والفري ابيد فيه ، لانه يضع الكل على (نثر) نقد ، فشرح فليس والاشعر في ارض الجبل الصليب ، فمن جريدة (البقعة) (والفريضة) في العراق الى مجلة الادب البيرونية .. والاعلام العربي (وصوت الجبرين) كاتري نشر معارفة النقدية شعراء كبار ، لان هؤلاء كانوا على رايه في النقد ، او لانهم اتخذوا لهم مواقف في السياسة في غير مواقفه في هذه السياسة ، حتى استندت ذره الى الشاعر الرائد بدر شكر السبيل ، لان انكرنا يتكرر تلك (اللقطة الصليبية) التي كتبها الحل في مجلة ادب عام ١٩٦٢ ..

### كتابات قصصية

وجرب القصة ، لانه كان يرغب ان يتشكل في الاشكال الابنية كلها ، ولانه كان قريبا الى الشعر في ميته النجف ، ولانه وجد اصقله ديوج له منذ كان شابا بشاعر الكتلة ، وبخل القصة من باب الترجمة ، فترجم وهو في الصف الرابع الاعدادي ، قصدا قصيرة عن الانكليزية بعنوان (سماه ابن اوى) مسئلة من مجلة (HEYDAN) القندية ، ونشرت في احدى المجلات الانكليزية سنة ١٩٦٢ ..

وفي بداية الخمسينات ، كتب قصة طويلة تقع في اكثر من خمسين صفحة بعنوان (عريف الفريضة) كان يطلها بالوصف الشعري ، وتصور لها ادائها الاجتماعية معاملة للكلان في مشال الرز في قري الفرات اوسط خلال سيطرة الاطام على الاراضي في العهد الملكي ، وعندما عرضها على صحيفة القاص عبد الله ثيازي ، لم يلق منه تشجيعا ، فترك اوراقها كلها عند عودته الى بيته .. وكانت اول محاولة له في كتابة قصة في سنة ١٩٦٧ ، كانت بعنوان (قصيدة اللقطة) .. نشرها في مجلة (الفري) النجفية في نس الست .. لكنها لم تكن قصة فنية بللمعنى القصصي ، بل كانت حكاية من الواقف تصور اولى للمعاصر من متاور واقفي ..

واخيرا .. لم يكتف ان يتوفا قصصيا يجري في طقه ، فترك احداث لقصة تجري لغيره ، فكتب فل متنبها بترجمة القصص العلي منذ منتصف الخمسينات ، لكذا بنصحية صديقه القاص عبد الله ثيازي : (ياحل) .. تصب الترجمة القصصية وازرة الكتابة القصصية .. فلنك .. بترجم من نوات القصص العلي ، الانكليزية والالمانية والسوفيتية والاربية .. من اللغة الانكليزية .. وصارت هذه القصص المترجمة مختبئة كثيرة بوني طبعاتها في كتب ..

وله في لقطة القصص جمل وراة ، نشر بعضها في الصفح ، وبعضها كان في قلبه ، ولو سلكه عن هذا الكفن لقل له ، انه معجب بقصصه عبد الفرات الشيخ على وخلف الدرة وبذلك كله ثوري وعبد الله ثيازي ، هؤلاء من جيل الخمسينات ، ودر اعجابه بهذه النخبة من ذاك الجيل في شعري ، يرجع الى ان الحل ، راي فيها صورة واضحة من الانتماء لبداية بالسلطات الوطنية والقومية والاشاعية ، ولان في هؤلاء ايضا من طلائ الزهرة اللطيفة وتنميق العمارة وولوج مشاتل الغلات العمودية التي يبدلها اليوم اكثر الصانين الشيب ، وحيث ان الحل ملاز يلين (بمبدأ الانتماء الى الالب) من هؤلاء الصانين الذي يقرأ لهم ويجب بمشاعرهم كوا ، وفكرنا قصصهم او وفكرنا منهم في خدمة البشرية ، اي ان هؤلاء اكثر الصفا بالاراض والوطن والانسان من غيرهم ..

ثم .. لقد يتبع ويجرا محاولات قصصية التي ولدت في ذهنه ، فترك احداث ايقا يرموه ليضعهم ويصحب لآخرين ، وباعجاب قلب .. فله اخرجته قل لك ، انا معجب بقلص محمد خضير ومحمود جنداري واطمية القصص واصد لوانك .. وارا انك قصص عبد الله ناصر ، ان قصصه (مضمونة) بمقابلة رويته اللغة .. على الرغم من استغراقه يعلم (الجس) .. انه على حل وحل وحل وحل ، يبقى الحل قريبا لقصة بترج القصصيات .. مضمون بمستوى السبيل واسلوب بمستوى الفوضوح ..

### في الاق

وكان يتنقل بواضع الى افق بعيد ، ويلاص اسمه بواضع مسؤوليات اعلامية خارج حدوده القومية .. فقد وبت اخباره وانياه من ابداعه ، في صفح علية ، كتلت من بينها : مقالات اجريت له في بعض الصحف الاميركية (وقد وجدت بعضها في مكتبة) في الولايات التي زارها في سنة ١٩٦٢ .. كما ورد له اسمه في مقابلة كتبها الصحفي البريطاني المعروف (ميليدي فيرست) في صحيفة (الفريزيان) عندما زار العراق عام ١٩٦١ .. وفديت ترجمت لبعض قصائده الى اللغة الفرنسية في مجلة (النخبة) وفي مجلة (الكلمة الجديدة) الهنيدية .. وغيرها .. وجرت مقالات لادبية له في بعض المجلات المحلية في الولايات المتحدة ، ولاسيما في الغرب الاميري .. كان من امها : الحديث الابني الذي لقاها بالانكليزية من محبة مدينة علية .. كان من ابرزها : مشاركة قصصه شرف في (مؤتمر الشعر الاوروبي) الذي انعقد في عارة (MARTIN) في قلب مدينة بروكسل عام ١٩٦٤ .. واسم ايضا في مؤتمر كتاب اسيا والافريقيا الذي انعقد في (بولندا) عام ١٩٦٧ .. ومن اهم المحاضرات التي القاها في العراق ، كانت في طر اتحاد الكتلة الانلان في بران الفريضة عام ١٩٧٨ بعنوان (شعر سنوات من الواقع اللغوي في العراق) .. وبالإضافة الى حضور مجموعة شعرية له بالانكليزية (وقد طبع في الهند ووزعت في مكتبات علية) ، فلن كثيرا من قصائده قد ترجم الى لغات علية : الانكليزية والفرنسية والاسبانية والالمانية .. ومن بين المجلات العالمية التي نشرت شعره وابناصه ولطيفته .. وهي :

1. THE NEWS LINE
2. KENTON, OHIO
3. THE DAILY JEFFERSONIAN PAPER
4. WILMINGTON NEWS JOURNAL
5. BUCYRUS TELEGRAPH - FORUM
6. STEAUA
7. ARAB CONCEPT

وهذا النشر وهذه الشهرة في هذه المجلات العالمية ، لاتعني انه اعقل منير الابن العلي .. وهو بالاصل ليسمى اليها ، لكنه كان يطل بجه الى العلم وينقل اليه بعض ابداله ، هو الذي كان يقول دائما : وسلي الحب سره طيف .. ونشمت بلا دروب خطاه



**المراسلة :**

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses in all cases. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses in all cases. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses in all cases.



